

صبح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

القوة تحمى السلام «أرض الفيروز».. بوابة الأمل

الجمهورية - الجديدة



الحارس الأمين # جيش - مصر - رجال

حافظ حجاج

من الضحك إلى الاكتئاب: ما فعله المتنكرون بنا!

ماذا تعرف عن دولة
جلال الدين الرومي؟!



آيتن عامر: «أحبوش» صدفة
وأحب الأغاني الخفيفة



تلاشون حاماً في إدارة المستشفيات الخاصة

المركز الرئيسي

٢ ش السودان - المهندسين

تليفون: ٣٧٤٩٤٣٧٧ - ٣٧٤٩٤٣٢٨ - ٣٧٤٩٤٣٢٩
موبايل: ٠١٠٠٩٩٦٤٢٥ - ٠١٢٢٢٤١٦٣٩٤



مستشفى المروة

تتم مجموعة من الاستشاريين الاكفاء واحداث الاجهزة

الطبية في جميع التخصصات

جراحة قلب وصدر

جراحة عظام

باطنة

اسنان

الف واثن وحجرية

اشعات

غرفة عمليات مجهزة بالحدث الاجهزة جراحات تجميل

جراحات اوعية دموية

معامل

سيارات إسعاف مجهزة عناية مركزية

واستقبال الحوادث 24 ساعة



دعم كامل للأردن

مساعٍ مصرية لاستعادة السلام في «وسط إفريقيا»...
وتقدير لاعتراف سلوفينيا بـ «الدولة الفلسطينية»

كتبت - ياسمين خلف



لقاء سابق للرئيس السيسي والملك عبد الله الثاني

رؤية الرئيس بشأن الجهود المبذولة لاستعادة وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وتبادل الرهائن والمحتجزين، وضمان وصول المساعدات الإنسانية بالكميات الكافية لإنقاذ القطاع من الأزمة الإنسانية التي يواجهها، مؤكدة تأييد بلاده للموقف المصري، مشددة على رفضها لتهجير الفلسطينيين من أرضهم.

بينما أشاد الرئيس السيسي بالمواقف السلوفينية الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني، التي تجسدت في إعلان سلوفينيا اعترافها بالدولة الفلسطينية. مشدداً على أن إقامة الدولة الفلسطينية على حدود الرابع من يونيو عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية تعد الضمان الوحيد لتحقيق السلام الدائم والاستقرار في المنطقة.

والجولة ماثلة للطبع، أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، اتصالاً هاتفياً بجلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين، عاهل المملكة الأردنية الهاشمية، حيث شدّد الرئيس على تضامن مصر الكامل مع الأردن ودعمها المطلق في مواجهة جميع أشكال الإرهاب والجماعات المتطرفة التي تستهدف أمن واستقرار الأردن الشقيق، مؤكداً أهمية التعاون المشترك لتحقيق تطلعات الشعوب نحو حياة أمنة ومستقرة. وأعرب جلالته الملك عبدالله الثاني عن تقديره لهذا الدعم، مشيداً بعمق العلاقات التاريخية والأخوية التي تجمع بين البلدين.

وكان الرئيس السيسي، قد أجرى اتصالاً هاتفياً مع بول كاجامي، رئيس جمهورية رواندا، حيث تناول الاتصال الأوضاع في وسط إفريقيا، مع التركيز على سبل استعادة الهدوء في إقليم شرق الكونغو، وأكد الرئيس حرص مصر على تقديم الدعم الكامل لجميع الجهود الإقليمية والدولية الرامية إلى تهدئة الأوضاع في المنطقة، والتوصل إلى حل سياسي سلمي يهدف إلى استعادة السلم والأمن الإقليميين، بما يعود بالنفع على شعوب المنطقة.

كما أجرى الرئيس السيسي اتصالاً هاتفياً مع فيليكس تشيسيكيدى رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية، حيث أعرب الرئيس عن خالص تعازيه للرئيس الكونغولي ولشعب الكونغو الديمقراطية في ضحايا حادث غرق أحد المراكب مؤخراً في نهر الكونغو.

وأكد الرئيس أهمية الالتزام بالتوافق بين دول حوض النيل لتحقيق التنمية المشتركة، وتبادلاً الآراء حول الأوضاع في شرق الكونغو الديمقراطية، حيث أكد الرئيس دعم مصر للتوصل إلى تسوية سياسية للأزمة بما يعيد الاستقرار للمنطقة والإقليم.

إلى ذلك، استقبل الرئيس السيسي، «أورشكا كلاكوتشار زوبانيشيش»، رئيسة الجمعية الوطنية لجمهورية سلوفينيا، حيث استمعت رئيسة الجمعية الوطنية السلوفينية إلى

رئيس التحرير
وليد طوغان

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق

سكرتير التحرير
مصطفى عرام

المدير الفني
أحمد رزق

مدير التحرير
مصطفى رجب



الأمير تميم بن حمد خلال استقبال الرئيس السيسي بمطار حمد الدولي

شركاء في مسيرة التنمية

رفض مصري - قطري قاطع لتهجير الفلسطينيين



في مستهل جولة خليجية شملت دولتي قطر والكويت، وبالعاصمة القطرية الدوحة التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال الزيارة أخاه سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، للتباحث حول سبل تعزيز التعاون الثنائي في شتى المجالات، ومناقشة التطورات الإقليمية، خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والجهود المبذولة لوقف إطلاق النار في قطاع غزة. كما عقد الرئيس لقاء مع ممثلي مجتمع الأعمال القطري لبحث فرص التعاون الاقتصادي.

تجارة وصناعة قطر، وممثلين عن غرفة تجارة وصناعة قطر ورابطة رجال الأعمال القطريين، وبمشاركة واسعة من كبرى الشركات العاملة في السوق القطرية.

واستهل الرئيس حديثه بالإشارة إلى أن العالم واجه تحديات كبرى خلال السنوات الماضية، بدءاً من تداعيات جائحة كورونا، مروراً بالتذبذبات الحادة في أسواق الغذاء والطاقة، وصولاً إلى التوترات التجارية الراهنة، التي قد تلقي بظلالها على الاقتصاد العالمي والنظام التجاري متعدد الأطراف، لافتاً إلى أن هذه المعطيات تستوجب تكاتف الجهود لتعزيز التكامل الاقتصادي العربي، وتعميق التعاون بين الدول العربية، مشدداً على أهمية دور مجتمع الأعمال في تحقيق هذه الأهداف.

ودعا الرئيس السيسي الشركات القطرية ورجال الأعمال القطريين إلى توسيع حجم استثماراتهم في مصر، مؤكداً أن مصر تعد فرصة واعدة للمستثمرين، لما تمتلكه من موقع استراتيجي فريد، وقوى عاملة ماهرة بتكلفة تنافسية، إضافة إلى أسعار الطاقة الملائمة، واتفاقيات التجارة الحرة التي تربطها بالدول العربية والإفريقية، فضلاً عن البنية التشريعية المشجعة للاستثمار. كما استعرض الرئيس تنوع الفرص

الكارثة الإنسانية التي يواجهها القطاع، بالإضافة إلى تبادل الرهائن والمحتجزين. وأكد الزعيمان رفضهما القاطع لتهجير الفلسطينيين من أرضهم، وشدداً على ضرورة دعم الخطة العربية لإعادة إعمار قطاع غزة دون تهجير الفلسطينيين، مع العمل على إيجاد أفق سياسي ينهي بإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية.

وناقش الزعيمان عدداً من القضايا والتطورات الإقليمية، وفي مقدمتها الأوضاع في سوريا ولبنان والسودان، حيث أكدوا أهمية الحفاظ على وحدة تلك الدول وسلامة أراضيها، وحماية مقدرات شعوبها واستقرارها.

مجتمع الأعمال

إلى هذا، التقى الرئيس السيسي بممثلي مجتمع الأعمال القطري، بحضور الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية القطري، وعلى بن أحمد الكواري وزير المالية القطري، وعبد الله بن حمد العطية وزير البلدية القطري، والدكتور أحمد بن محمد النيد، وزير الدولة لشؤون التجارة الخارجية بوزارة التجارة والصناعة القطرية، والشيخ خليفة بن جاسم آل ثاني، رئيس مجلس إدارة غرفة

متابعة المندوب الرئاسي، ياسمين خلف

في الديوان الأميري بالعاصمة الدوحة، التقى الرئيس السيسي بسمو الأمير تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، حيث أقيمت مراسم الاستقبال الرسمي، وتم عزف السلامين الوطنيين واستعراض حرس الشرف.

وترأس الرئيس وسمو الأمير اجتماعاً موسعاً ضم وفدَي البلدين، أعقبه جلسة مباحثات ثنائية بين الزعيمين، حيث رحّب سمو الأمير بزيارة الرئيس، مؤكداً أنها تمثل تنويعاً للزخم المتنامي في العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

ومن جانبه، أعرب الرئيس السيسي عن تقديره لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، مشدداً على أهمية تعزيز أواصر التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، لا سيما عبر زيادة حجم التبادل التجاري وتعزيز الاستثمارات القطرية في مصر، بما يلي تطلعات الشعبين الشقيقين.

وشهد اللقاء تبادلًا للرؤى بين الزعيمين حول الجهود المبذولة لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، ومعالجة الوضع الإنساني المتدهور هناك، من خلال السعي لتوفير المساعدات الإنسانية بالكسب الكافية لتجنب



لقاء الرئيس السيسي بأمير قطر في الديوان الأميري بالدوحة

من 16 إلى 30 مليون سائح هو أمر يتعين تحقيقه في ظل المقومات الكبيرة التي تتمتع بها مصر في مجال السياحة. وأشار إلى أن الدولة أنشأت بالفعل سبع محطات لوجستية للربط بين البحرين الأحمر والمتوسط، بما في ذلك الموانئ ذات الصلة والتي تم ربطها بشبكة طرق قوية، داعياً المستثمرين القطريين لزيارة تلك المحطات، مؤكداً أنه توجد فرصة سانحة للمستثمرين القطريين للاستثمار في مجال اللوجستيات.

وأضاف أن الدولة المصرية جهزت بالفعل حوالي 2 إلى 3 ملايين فدان للاستصلاح الزراعي، وأن الدولة منفتحة على الشراكة للعمل فيها مع مستثمرين، خاصة من قطر، مشيراً إلى أن الدولة منفتحة كذلك على الدخول في شراكة مع مستثمرين قطريين في مجال صناعة السيارات، خاصة أن مصر لديها البنية الصناعية اللازمة والسوق الكبيرة التي تسمح باستهلاك السيارات المنتجة، خاصة السيارات الكهربائية.

وأوضح أن الدولة منفتحة كذلك لاستقبال استثمارات في مجالات التعليم خاصة بناء الجامعات، والصحة، بما في ذلك بناء مستشفيات عالمية، والسياحة لمضاعفة عدد الغرف السياحية في مصر وإنشاء منتجعات ومدن سياحية على السواحل المصرية، وفي مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بما في ذلك إمكانية النظر في إنتاج أجهزة التليفون المحمول في مصر، وكذا في مجال الطاقة، حيث تسعى مصر إلى تحقيق هدف الوصول إلى نسبة 42% من الطاقة المنتجة لتكون طاقة جديدة ومتجددة عام 2030.

وفي ختام اللقاء أشار الرئيس إلى أن العلاقات الاقتصادية المصرية - القطرية شهدت نقلة نوعية خلال السنوات القليلة الماضية، مختتماً اللقاء بتوجيه رسالة إلى الشعب المصري يرحبون بهم في مصر كشركاء في مسيرة التنمية والازدهار.

السيسى وتميم يؤكدان ضرورة دعم الخطة العربية لإعادة إعمار غزة



مصر بيئة آمنة ومستقرة بمجتمع واع ومدرك ومتفهم لأهمية الحفاظ على الأمن والاستقرار

والمتجددة، التعليم، السياحة والصحة. وشهد الاجتماع حواراً تفاعلياً بين الرئيس ورجال الأعمال وممثلي كبرى الشركات القطرية، تطرق إلى سبل تعزيز التعاون التجاري والاستثماري، حيث أكد الرئيس أن الاقتصاد المصري قد مر خلال السنوات السابقة بفترات صعبة، إلا أن الدولة اتخذت الإجراءات الإصلاحية اللازمة، وأنه لم تعد هناك مشكلة في تحويل العوائد بالعملة الصعبة إلى خارج مصر بالنسبة لأي مستثمر، مضيفاً أن أجهزة الدولة المعنية تسعى للحد من الإجراءات ذات الصلة لاستصدار التراخيص للمستثمرين، وتعمل على تطبيق فكرة الشباك الواحد والرخصة الذهبية.

وأوضح الرئيس أن استهداف زيادة عدد السائحين الذين تستقبلهم مصر سنوياً

والازدهار من أراضيهم

الاستثمارية المتاحة في مصر والتي تشمل قطاعات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والصناعات التحويلية، والطاقة الجديدة والمتجددة، والسياحة، وغيرها من المجالات التي تسعى مصر إلى جذب المزيد من الاستثمارات فيها، مع التركيز على توطيد الصناعة وتعزيز الاعتماد على التكنولوجيا المتقدمة، خاصة الذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى انفتاح الجانب المصري على شكل الشراكة التي يمكن الدخول فيها مع المستثمرين القطريين الراغبين في العمل في مصر.

وفي هذا السياق، أكد الرئيس أن مصر بها بيئة آمنة ومستقرة مواتية للاستثمار، وذلك لكونها مستقرة، ليس فقط بسبب الإجراءات الأمنية المتخذة، وإنما لوجود مجتمع واع ومدرك ومتفهم لأهمية الحفاظ على الأمن والاستقرار.

وأضاف الرئيس: إن مصر تواصل تنفيذ مشروعات البنية التحتية الكبرى، وبناء المدن الجديدة والذكية، إلى جانب تطوير منظومة النقل والمواصلات والموانئ في مختلف أنحاء البلاد، فضلاً عن تدشين ممرات ومراكز لوجستية دولية متكاملة بالقرب من الموانئ البحرية.

واستعرض وزير الاستثمار المزايا التنافسية لمصر كجهة جاذبة للاستثمار الخارجي، وبالأخص القطري، فضلاً عن القطاعات التي تستهدف الدولة جذب استثمارات أجنبية مباشرة فيها، على غرار قطاعات الصناعة، الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الزراعة، اللوجستيات، الطاقة الجديدة

علاقات راسخة

تقدير كويتي لدور مصر التاريخي والمحوري في تنمية دول الخليج وتحقيق الاستقرار الإقليمي



إلى الكويت، كانت المحطة الثانية في جولة الرئيس عبدالفتاح السيسي الخليجية، حيث جاءت هذه الزيارة تأكيداً على عمق العلاقات الاستراتيجية بين البلدين الشقيقين، وحرصهما المشترك على توسيع آفاق التعاون الاقتصادي والاستثماري.

وبالعاصمة الكويت التقى الرئيس بشقيقه الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أمير دولة الكويت، بالإضافة إلى الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، ولي العهد، والشيخ فهد يوسف سعود الصباح، النائب الأول لرئيس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس مجلس الوزراء بالإتابة.



اتفاق رؤى في مختلف القضايا

عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية من خلال إقامة الدولة الفلسطينية على خطوط الرابع من يونيو 1967، وعاصمتها القدس الشرقية.

وتناول اللقاء كذلك التطورات في سوريا والسودان، حيث أكد الزعيمان دعمهما لوحدة واستقرار البلدين، بالإضافة إلى دعم الحكومة اليمنية الشرعية، مشددين على أهمية أمن واستقرار الملاحة في البحر الأحمر والممرات المائية بالمنطقة.

ولي العهد والنائب الأول

لرئيس الوزراء

استقبل الرئيس بمقر إقامته بمدينة الكويت، الشيخ صباح خالد

بين البلدين، بما يحقق المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

وتضمن اللقاء تبادلًا للرؤى حول المستجدات الإقليمية، وعلى رأسها الوضع المتروكي في قطاع غزة، حيث شدد الزعيمان على ضرورة وقف إطلاق النار بشكل فوري، ومواصلة تبادل الرهائن والمحتجزين، والسماح بإدخال المساعدات الإنسانية بكميات كافية بشكل عاجل، مؤكدين الدعم الكامل للخطة العربية للتعافي وإعادة إعمار قطاع غزة وضرورة تنفيذها فور وقف إطلاق النار، ومشددين على الرفض التام لتهجير الفلسطينيين من أرضهم، وعلى ضرورة إيجاد تسوية

كثبت، ياسمين خلف

وبمقر الديوان الأميري «قصر بيان، التقى الرئيس، صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أمير دولة الكويت، بحضور الوفد المرافق بالبلدين.

وشمل اللقاء جلسة موسعة بحضور وفدَي البلدين، أعقبها مباحثات ثنائية بين الزعيمين، ثم مشاركة في مأدبة غداء أقامها سمو الأمير على شرف الرئيس.

وخلال اللقاء، رحب الأمير مشعل بالرئيس في زيارة الدولة التي قام بها سيادته إلى الكويت، مؤكداً أنها تعكس عمق العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين، وتعتبر فرصة لمواصلة تعزيز التعاون في مختلف المجالات، خاصة الاقتصادية والاستثمارية، كما أعرب سمو الأمير عن تقديره لدور مصر التاريخي والمحوري في تطوير وتنمية دول الخليج، وفي تحقيق الاستقرار الإقليمي.

وثنى الرئيس حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، معرباً عن بالغ تقديره لأخيه صاحب السمو الأمير مشعل، مؤكداً اعتزاز مصر بعلاقاتها التاريخية الوثيقة مع الكويت الشقيقة، ومشيداً بالتقدم والازدهار الذي تشهده الكويت في عهد سمو الأمير، وحرص مصر على تعزيز التعاون مع الكويت في كافة المجالات، وبالأخص المجال الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري والاستثماري



حفاوة كويتية في استقبال الرئيس

ضرورة إيجاد تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية وإقامة الدولة المستقلة على خطوط يونيو 1967

لوقف إطلاق النار في قطاع غزة والتي ثمنها سمو ولي عهد الكويت. وأكد ضرورة الوقف الفوري لإطلاق النار وتبادل إطلاق سراح الرهائن والمحتجزين، والنفاذ الكامل للمساعدات الإنسانية، والبدء في إعادة إعمار قطاع غزة وفقاً للخطة العربية، مشددين على رفضهما لتهميش الفلسطينيين من أرضهم، ومؤكدين أهمية استمرار الجهود الدولية الرامية لإعادة إحياء عملية سياسية جادة تفضي إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود الرابع من يونيو عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية.

وتم التطرق خلال اللقاء إلى تطورات الأوضاع في سوريا، والجهود الإقليمية والدولية لحل الأزمة اليمنية، ودعم الاستقرار في السودان.

**دعم وحدة سوريا
والسودان..
والحكومة اليمنية
الشرعية..
واستقرار الملاحة
في البحر الأحمر**

التجاري والاستثماري بين البلدين. وتناول الاجتماع تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث استعرض الرئيس الميسسي الجهود المصرية المبذولة

الحمد المبارك الصباح ولي عهد دولة الكويت، الذي رحب بالرئيس في بلده الثاني، مشيداً بالجهود المصرية الداعمة لتحقيق الأمن والاستقرار بالمنطقة، ومشيراً إلى تطلع الجانب الكويتي إلى أن تسهم هذه الزيارة في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات، بما يعكس الروابط الوثيقة التي تجمعهما.

وأعرب الرئيس عن تقديره لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة منذ وصوله إلى الكويت، مؤكداً تطلعه لتعزيز التعاون مع دولة الكويت الشقيقة تحت قيادة الأمير مشعل الأحمد الجابر الصباح. في كافة المجالات، خاصة الاقتصادية والاستثمارية، كما أشاد الرئيس بالجهود الكويتية لتطوير الاقتصاد وفق رؤية 2035، معرباً عن أمله في زيادة حجم التبادل

طفرة تكنولوجية هائلة فى منظومات التسليح..

ديميتريوس كاتاراس رئيس هيئة الأركان العامة للقوات البحرية اليونانية والوفد المرافق له خلال زيارته الرسمية لقيادة القوات البحرية بالإسكندرية.

تناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وبحث سبل تعزيز التعاون البحرى بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

وأكد الجانبان أهمية دعم علاقات الشراكة الاستراتيجية بين القوات البحرية المصرية واليونانية فى إطار دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين فى مختلف المجالات.

وفى سياق متصل قام الوفد بجولة تفقدية لعدد من وحدات القوات البحرية للتعرف على أحدث منظومات التدريب والتسليح التى شهدتها القوات البحرية فى الآونة الأخيرة، والموار على شركة ترسانة الإسكندرية للتعرف على الإمكانيات والخبرات المصرية الرائدة فى مجال إنتاج الوحدات البحرية المختلفة.

وفى إطار برنامج التعاون المشترك بين مصر والاتحاد الأوروبى والمنظمة الدولية للهجرة استلمت القوات البحرية المصرية ثلاثة لنشات بحث وإنقاذ طراز (SAR-1700)، وتم رفع العلم المصرى على اللنشات إيداً بدخولها الخدمة بالقوات البحرية المصرية التى تشهد خلال الآونة الأخيرة طفرة تكنولوجية هائلة فى منظومات التسليح



الفريق أول عبد المجيد صقر يشهد مناقشة البحث الرئيسى لهيئة عمليات القوات المسلحة.. ومصر تتسلم لنشات بحث وإنقاذ من طراز (SAR-1700) من الاتحاد الأوروبى

من التوصيات والآليات المقترحة لتنفيذ رؤية مصر المستقبلية للتحويل إلى مركز إقليمي للطاقة الأمانة والمستدامة.

وفى نهاية البحث نقل الفريق أول عبد المجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى تحيات وتقدير الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة للحضور، مشيداً بموضوع البحث والجهد المبذول به وأهميته لتعظيم الاستفادة من تنوع مصادر الطاقة بما يتماشى مع رؤية الدولة المصرية 2030 لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وفى إطار حرص القوات المسلحة على تعزيز أوجه التعاون العسكرى مع الدول الصديقة والشقيقة، التقى الفريق أشرف عطوة قائد القوت البحرية الفريق بحر

كتب، شاهدة الباجورى-رضا رفعت؛

شهد الفريق أول عبد المجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى البحث الرئيسى لهيئة عمليات القوات المسلحة بعنوان «دور مصر التنافسى فى مجال الطاقة»، وذلك بحضور الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة والمهندس كريم إبراهيم على وزير البترول والثروة المعدنية وعدد من قادة القوات المسلحة والشخصيات العامة والخبراء الاستراتيجيين وعدد من دارسى الكليات والمعاهد العسكرية وطلبة الجامعات المصرية.

بدأت المراسم بكلمة اللواء أ.ح نبيل السيد حسب الله رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة قدم خلالها الشكر والتقدير للقيادة العامة للقوات المسلحة لما تقدمه من جميع أوجه الدعم للارتقاء بالمستوى البحثى داخل القوات المسلحة، مشيراً إلى أن فعاليات هذا البحث تأتى فى ظل تحديات إقليمية ودولية متغيرة، مؤكداً على الدور الرئيسى الذى تقوم به القوات المسلحة فى تطوير قدراتها بما يمكنها من حماية ركانز الأمن القومى المصرى.

وشارك فى إعداد البحث نخبة من الخبراء الاستراتيجيين والباحثين فى مجال الطاقة، وقد تناول البحث مناقشة المصادر التقليدية وغير التقليدية لتأمين مجال الطاقة وفق أسس علمية حديثة، وانتهى إلى تقديم عدد

بروتوكولات بين مصر واليمن لتبادل الخبرات والتدريب بين البلدين

تعاون إعلامى

فى إطار بحث سبل التعاون الإعلامى بين مصر واليمن، استقبل المهندس خالد عبدالعزيز، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، معمر الإريانى، وزير الإعلام والثقافة والسياحة اليمنى، يرافقه الدكتور على الجبيل، مدير مكتب نائب رئيس مجلس القيادة الرئاسى اليمنى، وبلغ المخلص، المستشار الإعلامى للسفارة.

وتم الاتفاق خلال اللقاء، على دراسة إبرام بروتوكولات وتبادل الخبرات والتدريب بين البلدين، وتنشيط التعاون بين وسائل الإعلام المصرية واليمنية، بما يتوافق مع قوة العلاقات التاريخية بين الشعبين.

من جانبه، قال «عبد العزيز»: «إن العلاقات بين مصر واليمن تاريخية وترتبط بحضارة البلدين» ومساندة الإعلام المصرى للدولة اليمنية، وجهودها فى تحقيق الأمن والاستقرار للشعب اليمنى الشقيق.

فيما أشاد «الإريانى» بجهود الدولة المصرية فى تحقيق الاستقرار فى اليمن، مشدداً على أن المواقف المصرية فى دعم اليمن كانت ولا تزال ثابتة على مدار التاريخ.



رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام يستقبل وزير الإعلام والثقافة والسياحة اليمنى

وكفاءة قتالية وفقاً لأحدث النظم العالمية

وزير الدفاع
والإنتاج
الحربي يشهد
مناقشة
البحث
الرئيسي لهيئة
عمليات القوات
المسلحة



والاستراتيجية وأساتذة الجامعات، لإيضاح الجهود التي تقوم بها الدولة وجميع مؤسساتها في مختلف المجالات، بالإضافة إلى تقديم عدد من العروض والأعمال الفنية المعبرة عن حب الوطن شارك في تنفيذها طلبة الجامعات، واختتمت الندوة بتكريم عدد من أسر الشهداء وذوي الهمم.

وألقي اللواء أ.ح. أسامة عبد الحميد داود قائد قوات الدفاع الشعبي والعسكري كلمة أشار خلالها إلى الجهود المبذولة من القوات المسلحة للحفاظ على مكتسبات الدولة المصرية، مؤكداً أن الشعب المصري كان ولا يزال حائل الصد ضد محاولات زعزعة الاستقرار، وأن قواتنا المسلحة الباسلة هي الحصن المنيع والدرع الواقى والحامى لشعب مصر العظيمة.

مفوض الاتحاد الأوروبي للشئون الداخلية والهجرة والسفيرة أنجيلينا إيكهورست رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي لجمهورية مصر العربية والسيد كارلوس أوليفر رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة لجمهورية مصر العربية وعدد من مسئولى الاتحاد الأوروبي.

في سياق آخر، نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبي والعسكري ندوة تثقيفية لطلبة الجامعات المصرية بجامعة كفر الشيخ باشتراك 12 جامعة حكومية وخاصة للارتقاء بمستوى المعرفة والوعي الوطنى لدى الشباب، وتناولت الندوة إلقاء الضوء على التهديدات والتحديات التي تواجه الدولة المصرية في ظل المتغيرات الدولية والإقليمية، وتقديم موضوعات توعوية أعدها نخبة من أعضاء هيئة الأكاديمية العسكرية للدراسات العليا

والكفاءة القتالية وفقاً لأحدث النظم العالمية.

وخلال مراسم التسليم ألقى اللواء بحرى أ.ح. محمود فوزى رئيس أركان القوات البحرية كلمة أشار خلالها إلى أن استلام هذه اللشقات يأتي تأكيداً لعلاقات التعاون والشراكة الاستراتيجية بين مصر والاتحاد الأوروبي والمنظمة الدولية للهجرة، مشدداً على حرص القوات المسلحة على دعم قدرات الأسطول البحرى المصرى لتعزيز الأمن والاستقرار فى مناطق عمل القوات البحرية.

وتعد لنشقات البحث والإنقاذ من طراز (SAR-1700) من أحدث الوحدات المتطورة فى البحث والإنقاذ، وتعد بمثابة إضافة جديدة لقواتنا البحرية.

حضر مراسم التسليم عدد من قادة القوات البحرية المصرية والسيد ماغنوس برورن

رئيس «الوطنية للصحافة» يلتقى وزير الإسكان لبحث سبل التعاون المشترك

.. واستغلال الأصول

تبذل وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، دوراً بارزاً ومهماً فى تنفيذ رؤية الدولة المصرية لتحسين جودة حياة المواطنين، هذا ما أكده المهندس عبدالصالح الشوربجي، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، خلال لقائه مع المهندس شريف الشربيني، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، لبحث أوجه التعاون المشترك، موجهاً الشكر إلى وزير الإسكان على جهوده الكبيرة المبذولة فى القطاع العقارى، ودعمه للمؤسسات الصحفية القومية.

وتناول اللقاء، الذى أقيم فى مقر وزارة الإسكان، فى العاصمة الإدارية الجديدة، بحضور مسئولى الوزارة وهيئة المجمعات العمرانية الجديدة، جهود «الوطنية للصحافة»، للاستغلال الأمثل لإمكانات المؤسسات الصحفية القومية، إذ أشار «الشوربجي»، إلى ما يتم من تنسيق للاستغلال الأمثل للأراضي والأصول التي تمتلكها تلك المؤسسات، وعدد من المشروعات التي تنفذها المؤسسات الصحفية القومية، لتدر عائداً يسهم فى تنمية مواردها، وتحقيق صالح العاملين بها.



وزير الإسكان يستقبل رئيس الهيئة الوطنية للصحافة

نمو

لأول مرة.. وزير المالية

تحت شعار «موازنة النمو والاستقرار والشراكة مع مجتمع الأعمال»، كشف أحمد كجوك، وزير المالية، عن المستهدفات المالية على المدى المتوسط لمدة 4 سنوات، وذلك لأول مرة، خلال عرض البيان المالي لموازنة العام المقبل 2026/2025 أمام مجلس النواب، مؤكداً أنه يتم تحديد الأولويات وفقاً للموارد المتاحة، أخذاً في الاعتبار بذل كل الجهود لتنمية الموارد وتوسيع القاعدة الضريبية والاستغلال الأمثل للأصول ورفع كفاءة الإنفاق العام. وقال كجوك: إن الوزارة تستهدف تحقيق هادئ أولى بنسبة 4% من الناتج المحلي الإجمالي خلال العام المالي المقبل، وخفض العجز الكلي للموازنة إلى 7.3% من الناتج المحلي في السنة المقبلة، و5.5% في العام المالي 2027/2026.

وأوضح أنه تم إعداد الموازنة الجديدة للعام المالي المقبل في إطار متوسط المدى، ويمتد لثلاث سنوات أخرى، وتستهدف بموازنة العاملين المقبلين نمو الإيرادات العامة بنسبة 23%، بينما تستهدف 17% في العام المالي 2028/2027، كما تستهدف 18% خلال العام المالي 2029/2028.

الذهب الأصفر

تابع الدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، خلال اجتماع اللجنة العليا للقمح، سير موسم التوريد المحلي لمحصول القمح بجميع محافظات الجمهورية، والوقوف على آخر المستجدات الخاصة بعمليات الاستلام والتنسيق بين الجهات المعنية.

وخلال الاجتماع، أصدر «فاروق» تكليفات بتشكيل غرفة عمليات مركزية بديوان عام الوزارة، إلى جانب غرف عمليات فرعية بمديريات التموين بالمحافظات، وأخرى في الجهات المسوقة، لتابعة المنظومة بشكل لحظي، والتعامل الفوري مع أية تحديات قد تطرأ خلال الموسم.

وقال وزير التموين: «إن الوزارة وفرت



استثمارات خضراء

وضع حجر أساس مشروع «بيفار» لإنتاج الكلور القلوي بالمنطقة الصناعية في السخنة



حدود الصناعة إلى آفاق الاستدامة، والريادة، والنهضة الاقتصادية المتكاملة، وتجلّى أهميته في كونه ليس مجرد منشأة صناعية كبرى، وإنما منظومة متكاملة تعتمد على أسس الاستدامة البيئية، من خلال الاعتماد على مصادر طاقة نظيفة متنوعة لتشغيل الوحدات الصناعية بالمشروع، ما يعد تجربة ملهمة لإقامة صناعة كيميائية تتناغم مع البيئة، وتلتزم بأعلى معايير الاستدامة، وتتماشى مع رؤية الدولة المصرية للتحوّل نحو الاقتصاد الأخضر.

وأضاف «جمال الدين»: «أنه من الناحية الاقتصادية، يفتح هذا المشروع آفاقاً واسعة أمام الصناعات التكميلية، ويمرّز قدرات الدولة المصرية في تأمين احتياجاتها من منتجات استراتيجية تدخل في صناعات حيوية متنوعة، كما يسهم في إحلال الواردات وخفض الفائورة الاستيرادية، ويعزز من فرص توطيد الصناعات الاستراتيجية وتصديرها إلى الأسواق المجاورة، خاصة أن موقع المصنع داخل المنطقة الاقتصادية يمنحه ميزة الوصول السريع إلى الموانئ البحرية، ومنها إلى مختلف الأسواق الإقليمية والعالمية»، لافتاً إلى أن هذا المشروع يأتي ضمن منظومة متكاملة لاستخلاص المعادن من مياه البحر لصناعة البروم وغيرها من الصناعات المكملة والمغذية.

في خطوة فارقة نحو اقتصاد صناعي مستدام، شهد وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، مراسم تدشين حجر أساس مشروع شركة «بينخهوا» بيفار، جروب، للكيمياويات، داخل نطاق المطور الصناعي «تيذا مصر» بالمنطقة الصناعية بالسخنة، لإقامة مشروع لإنتاج الكلور القلوي ومنتجاته التكميلية.

وقال «جمال الدين»: «إن المشروع يقام على مساحة 400 ألف متر مربع على مرحلتين، وبطاقة إنتاجية 100 ألف طن، إذ تبدأ المرحلة الأولى على مساحة 200 ألف متر مربع، على أن تشمل المرحلة الثانية توسعات على مساحة 200 ألف متر، بإجمالي تكلفة استثمارية قدرها 500 مليون دولار أمريكي، تعادل 25.5 مليار جنيه مصري، مقسمة إلى 300 مليون دولار في المرحلة الأولى، و200 مليون دولار للمرحلة الثانية، بما يوفر نحو 800 فرصة عمل، ومن المقرر أن تنتهي أعمال الإنشاءات للمرحلة الأولى خلال 18 شهراً.

وأوضح رئيس الهيئة، أن المشروع يهدف إلى إقامة أول منشأة كيميائية خضراء في مصر والعالم، حيث يعتمد المشروع في مرحلته الأولى على الطاقة النظيفة في التشغيل، مشيراً إلى أن هذا المشروع يحمل في جوهرة رسالة تتجاوز

واستقرار وشراكة مع مجتمع الأعمال

يعلن في النواب، المستهدفات المالية على المدى المتوسط والبعيد

19% لتخفيف الأعباء عن المواطنين، و150 مليار جنيه لدعم المواد البترولية والكهرباء لتأمين قطاع الطاقة وضمان توفر احتياجات المواطنين والتنمية، و54 مليار جنيه للإنفاق على الضمان الاجتماعي، تكافل وكرامة، بنمو سنوي 35%، بالإضافة إلى 45 مليار جنيه للإنفاق على الأدوية والمستلزمات الطبية بمعدل نمو سنوي 26%، بجانب 15.1 مليار جنيه لعلاج المواطنين، محدودى الدخل، على نفقة الدولة بنمو سنوي 50% لضمان توفر خدمة صحية متميزة لمصريين

واستكمل وزير المالية: «أن هناك 27 مليار جنيه نفقات خدمية أخرى تشمل الصرف الصحي والنظافة 35% كنسبة نمو سنوي، و227 مليار جنيه، مساهمات، في صناديق المعاشات، و13.6 مليار جنيه لدعم الإسكان للمواطنين، محدودى الدخل، بمعدل نمو سنوي 14.3%، علاوة على 3.5 مليار جنيه لدعم توصيل الغاز الطبيعى للمنازل لزيادة المستفيدين بالمدن والقرى، و5.2 مليار جنيه للمكة الحديدة.



أحمد كجوك

جنيه لدعم الصناعات ذات الأولوية لزيادة الطاقة الإنتاجية من الآلات والمعدات، وحول دعم الفئات الأولى بالرعاية، أكد كجوك، انحياز السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى، وعمل الحكومة بكل جهد لدعم تلك الفئات، موضحاً أنه تم تخصيص 742.5 مليار جنيه للحماية الاجتماعية بمشروع الموازنة الجديدة بنمو سنوي 16.8%، إذ تم تخصيص 160 مليار جنيه لدعم السلع التموينية بنمو سنوي

مؤكدًا أن الإيرادات الضريبية المتوقعة خلال السنة المالية المقبلة تبلغ 2.6 تريليون جنيه بنسبة 13% من الناتج المحلى، ونستهدف 3.9 تريليون جنيه فى العام المالى 2028/2027، و4.7 تريليون جنيه فى العام المالى 2029/2028 مدفوعة بتحسين النشاط الاقتصادى والمبكرة وتوسيع القاعدة الضريبية.

وشدد وزير المالية، على أن الموازنة الجديدة ستشهد «مساندة هي الأكبر، للأنشطة الصناعية والتصديرية من خلال تخصيص 78 مليار جنيه، لافتاً إلى تخصيص 8.4 مليار جنيه بالموازنة الجديدة لدعم الاستثمار السياحي وزيادة طاقة الغرف الفندقية لاستيعاب المزيد من السالحين، و44.5 مليار جنيه لتنشيط الصادرات بمعدل نمو سنوي 93%، واعداد برنامج جديد طموح وعصرى ومحفز لدعم المصنّعين.

وتابع الوزير: «أنه تم تخصيص 29.6 مليار جنيه بالموازنة الجديدة لدعم الإنتاج الصناعى بمعدل نمو 69% عن موازنة العام الحالى لتشجيع توطين وتعميق الأنشطة الصناعية، و5 مليارات

التموين، تشكل أول عمليات لاحتياجه لتوريد القمح، لاحتياجه

يتلأ

من تاريخ التوريد، دعماً للفلاح المصرى، وتحفيزاً له على تسليم كامل إنتاجه، موضحاً أن الدولة تعتبر الفلاح شريكاً رئيسياً فى منظومة الأمن الغذائى، وأن التوريد المحلى يسهم بشكل أساسى فى بناء احتياطى استراتيجى آمن ومستدام من القمح.

وتابع «فاروق»: «إن موسم التوريد يستمر لمدة أربعة أشهر، فى ظل أسعار مجزية تم الإعلان عنها مسبقاً لضمان عائد عادل ومشجع للمزارعين، بما يعكس اهتمام القيادة السياسية والحكومة بدعم الإنتاج المحلى وتقليل الاعتماد على الاستيراد الخارجى، فى ظل المتغيرات العالمية وتحديات سلاسل الإمداد».

اجتماع اللجنة العليا للقمح



بالإضافة إلى توفير الشئون والصوامع والهناجر المعتمدة والمجهزة بالكامل لاستقبال القمح المحلى بكفاءة عالية.. وأكد الوزير، أهمية سرعة صرف مستحقات الموردين خلال 48 ساعة فقط

كل التسهيلات اللازمة أمام المزارعين لتيسير عمليات التوريد، عبر تحديد ضوابط دقيقة لاستلام الأقماح، تشمل جودة المحصول ونسبة الرطوبة، والتأكد من استيفاء الاشتراطات الفنية المقررة،

طاهر ومنصور يتنافسان لخلافة «ييبو»

نكشف قوائم المرشحين لمجلس الأهلي الجديد

نادي نورسيلاند الدانماركي، حسام غالي، علاء عبد الصادق، أسامة حسني، عمرو شاهين، الدكتور محمد شوقي، محمد الفزاي، إبراهيم الكفراوي، أحمد حسام عوض، مي عاطف، محمد عدلي القيمي، وعصام العرجاني.

بينما تتضمن أسماء المرشحين لقائمة المهندس محمود طاهر إذا وافق على الترشح كلا من: طاهر أبو زيد وزير الرياضة السابق، محمد العاصي، سيد عبد الحميد، أنس نجيب ساويرس، كامل زاهر، رانيا علواني، محمد فضل، هشام العامري، عماد متعب، جوهري نيل، محمد الليثي، عصام سراج، مراد مصطفى مراد فهمي، عمرو عسل، والعميد محمد مرجان.

ورغم هذا فإنه لا يزال الوقت مبكراً، وهناك وجوه أخرى ستظهر، ووجوه سوف تتراجع عن الترشح وأسماء احتمالية تواجهها تزايد وبضوة.

كتب - سهام حلوة:

وصلت «صباح الخير»، تحركات عدة جهات لتكوين قوائم انتخابية استعداداً لاختيار مجلس إدارة جديد للنادي الأهلي في ديسمبر القادم، ففي حال إقرار بند الـ 8 سنوات، ستعود العجلة للخلف ليتم تكوين جبهة يساندها محمود الخطيب رئيس النادي الحالي ولجنة الحكماء، والأقرب أن تكون قائمة برئاسة رجل الأعمال الشهير ياسين منصور لما له من باع كبير كمضو سابق في مجلس الإدارة، ورئيس شركة الأهلي لكرة القدم السابق، كما أن هناك من يضغط على المهندس محمود طاهر رئيس الأهلي السابق للترشح من جديد، ولكن الرجل عازف عن الترشح منذ وفاة نجله عمرو طاهر.

وتشمل قائمة المرشحين لقائمة ياسين منصور كلا من لطفي محمد منصور مالك



المدرّب السويسري «كبش فداء» ضياع الدوري من «الأهلي»

«باي باي كولر»

كتب - سهام حلوة:

سيناصاه في رحلته الاحترافية. البحث عن بديل لكولر أشار شهية وكلاء المد بين طمعا في عمولة استخدام مدرب جديد والتي ستكون بمبلغ ضخمة خاصة لو كان مدرباً مشهوراً للدرجة تداول اسم الألماني يورجن كلوب مدرب ليفربول السابق، وهو ما نفيه كلوب الذي يعمل الآن مديراً فنياً للأندية التي ترعاها شركة «ريد بول»، ولكن حضور الرجل في زيارة سياحية لمصر مؤخراً أعطى الشائعة قوة دفع.

وبجانب ترشيح كلوب تظهر أسماء مثل البرتغالي كروش المدير الفني السابق لمنتخب مصر والذي استطاع أن يصل بالمنتخب المصري لنهائي كأس الأمم في وقت ضيق للغاية كما نافس حتى المرحلة الأخيرة على بطاقة الترشح لكأس العالم وخسرهما بضربات الجزاء ويمتلك قدرات كبيرة ويستطيع توظيف النجوم وله شخصية قوية، كما تداول اسم الإسباني خوسيه روفيرو المدير الفني لفريق أورلندو بايرتس بعد تحقيقه العديد من البطولات مع النادي الجنوب إفريقي.

فضلا عن ذلك هناك السويسري رينيه فايلر الذي يطرح للعودة لقيادة الفريق ولكن زوجته لا تريد عودته للعمل في الشرق الأوسط حتى إنها كانت سبباً رئيسياً في رحيله عن الأهلي في ولايته الأولى.

بعض الجماهير التي تعمل الإدارة عدم تركيز اللاعبين في اللعب وتشجيت تركيزهم بسبب تأخير تجديد عقود لاعبين مثل محمد الشناوي ورامى ربيعة وياسر إبراهيم وعمرو السولية أو الشعور لدى بعضهم بأنهم درجة ثانية للتعاقبات الجديدة التي تمت مع إمام عاشور والمغربى بن شرفى وزيزو، وترى زيجه، والمستشارين حمدي فتحى، ومحمد عبد المنعم، ومصطفى محمد لو وافقوا على الاستعانة بهم في المونديال.

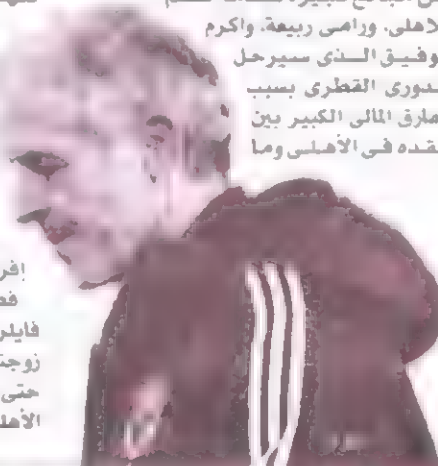
وفي مقدمة اللاعبين الفاضلين محمد مجدى قفشة صانع ألعاب الأهلي الذي أصبح ملازماً للدكة وحسين الشحات الذى تنازل عن مبالغ كبيرة عندما انضم للأهلى، ورامى ربيعة، واكرم توفيق الذى سيمرحل للدورى القطرى بسبب المارق المالى الكبير بين عقده فى الأهلى وما

تترقب جماهير الأهلي بقلق شديد موقف الفريق الأحمر خلال مشاركته في كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة الأمريكية في يونيو القادم، حيث تخشى الجماهير على فريقها من حدوث نتائج مخيبة للأمال، خاصة أن منافسيه في انتظار النتائج، وتحديدًا بعد خطف الأهلي نجم الزمالك أحمد مصطفى زيزو وقبله بن شرفى.

قلق جماهير الأهلي أيضاً يأتي بسبب أداء الفريق المتراجع مؤخراً، والانتقادات التي تتعالى ضد السويسري «مارسيل كولر»، المدير الفني للنادي، الذى قد يكون «كبش فداء» مع تراجع أمان الأهلي في الحفاظ على لقب الدوري العام لصالح برايميدز الأقرب حتى الآن للفوز بأول بطولة دوري له.

ويتمسك رئيس النادي، محمود الخطيب، بالسويسري حتى لا تحدث أى نتائج سلبية كبيرة تتحملها إدارة الأهلي نظراً لضيق الوقت قبل المونديال ما يصعب من انسجام المدرب مع الفريق، ويفضل الخطيب أن يكون التغيير بعد المونديال برحيل كولر أو بالإبقاء عليه في حال تحقيق نتائج جيدة.

واتخذ الخطيب قراراً سريعاً عقب التعادل الأخير في الدوري مع «بيرا ميدز»، بتقديم الشكر للثنائي مختار مختار وزكريا ناصف عضوى لجنة الحظيظ ليمص عصم





43 عامًا على تحرير أرض الفيروز

لابد للسلام من قوة تحميه



شاهنده الباجورى

الآن وما يحدث من إجراءات عسكرية واستراتيجية يقوم بها الجيش المصرى لصون أرضها، وحماية الأمن القومى، ووقوفه كحائط صد ضد محاولة تصفية القضية الفلسطينية.. تقف صفوف القوات المسلحة بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الاقتراب من ذرة تراب بأرض سيناء.



سيناء... قطعة غالية من مصر.. هى أرض الفيروز التى كانت وما زالت مطمعا بسبب موقعها الفريد.. وجغرافيتها الجيوسياسية التى تجعلها محط أنظار العالم.. ومنذ أن حررها جيل أكتوبر العظيم واستردها كاملة فى 25 أبريل 1982. مرورًا بالحرب الشرسة ضد الإرهاب وقوى الشر وإعلانها خالية من الإرهاب بحلول 2021، وحتى



تحرير سيناء



في الذكرى الثالثة والأربعين لتحرير سيناء التقينا عدداً من الخبراء العسكريين والاستراتيجيين، واجابوا لنا عن السؤال الملح كيف تحمي القوات المسلحة

المصرية أرض سيناء منذ أن حررتها، وحتى الآن؟ سألت اللواء أ.ح أحمد كامل عبد المطلب رئيس جهاز الاستطلاع الأميق، وأحد أبطال حرب أكتوبر 1973 فقال، طبقاً لاتفاقية السلام، تم تقسيم سيناء إلى ثلاث مناطق: أ، ب، ج، تم وضع فرقة كاملة تتضمن أربعة ألوية موجودة في المنطقة (أ) داخل سيناء، تتواجد بها القوات المسلحة الرئيسية المصرية، وهي فرقة مشاة ميكانيكي مدعمة، وعناصر من الدفاع الجوي، بالإضافة إلى معدات وكامل التسليح. وتمتد من شرق قناة السويس إلى منطقة الحانط الجبلي الموجود في سيناء، المداخل الشرقية للمصايف الجبلية..

والمنطقة (ب) تتواجد بها أربع كتائب حرس حدود مسلحة بأسلحة خفيفة، والمنطقة (ج) يتواجد بها عناصر من الشرطة المدنية. ومنذ اتفاقية السلام كانت مصر تؤدي دورها



لواء أ.ح أحمد كامل عبد المطلب

اللواء أ.ح أحمد كامل عبد المطلب:
اتفاقية السلام عدلت أكثر من مرة
لتناسب خطة تأمين الجيش المصري
لسيناء والأمن القومي المصري

لتأمين سيناء. والحدود الدولية لنا طبقاً لهذه التقسيم. وكانت هذه الأعداد كافية لتنفيذ هذه المهام حتى جاءت سنة 2005، وانسحب رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق أرئيل شارون من قطاع غزة، فقامت اللجنة المصرية الإسرائيلية المشتركة المنوطة ببحث أي مستجدات واختراقات خاصة على الحدود، أو تطورات خاصة بمعاهدة السلام، والمكونة من جهاز الاتصال المصري ونظيره الإسرائيلي، وتحت إشراف إدارة المخابرات الحربية المصرية، ونظيرتها الإسرائيلية، بإضافة وتعديل البروتوكول الخاص بالملحق العسكري، وإضافة حرس حدود بمعادتهم الكاملة على خط الحدود الدولية بين مصر وقطاع غزة من العلامة الدولية رقم (1) حتى العلامة الدولية رقم (16) حتى معبر كرم أبو سالم عند رفح، ومن هنا تواجد فوج حرس الحدود الموجود حالياً. وهذا ما أضاف نوعاً من القوة والتأمين على خط الحدود الدولية بتواجد قوات مسلحة مصرية هناك تحمي سيناء والحدود المصرية من أي أنواع تهريب: مخدرات، أسلحة، تجارة رقيق، أعضاء بشرية، أو أي شيء يهدد الأمن القومي المصري.

■ تعديل الاتفاقية

يضيف رئيس جهاز الاستطلاع الأسبق: ويتطور الأحداث، والخريف العربي وأحداث 2011، وعمليات التفجير التي حدثت في خط



المسلحة الآن تقوم بتأمين الأراضي المصرية والامن القومي المصري.

وأكمل: فضلا عن أن زيادة القوات المصرية بشكل عقبة أمام إسرائيل في تحقيق مخططاتها في تهجير الفلسطينيين الموجودين في قطاع غزة، وأكدت مصر أن هذا الموضوع خط أحمر، سواء في تهجير الفلسطينيين إلى سيناء أو الأردن، فمصر ضد تصفية القضية الفلسطينية على حساب اصحاب الأرض. وضد مفادرتهم لأرضهم. وضد ما تقوم به إسرائيل من الضغط عليهم إما للهجرة طوعية أو قسريا، وضد منع دخول المساعدات الإنسانية والغذائية إلى هناك.

واختتم اللواء كامل حديثه مؤكدا أن القوات المسلحة المصرية تقوم الآن بتأمين حدودنا وتأدية مهامها على أكمل وجه، وتحمل الأمن القومي المصري، ولن ينهيا أحد عن ذلك.

■ القرار السياسي العظيم

وقال اللواء أ.ح نصر سالم الخبير العسكري ورئيس جهاز الاستطلاع الأسبق: استعادت القوات المسلحة سيناء في حرب أكتوبر من عدو احتلها 6 سنوات، وكانت نيته ألا يتركها أبدا، وقام بعمل أشد موانع في التاريخ، لكن القوات



لواء أ.ح نصر سالم

**اللواء أ.ح نصر سالم، من
قام بحرب أكتوبر 73 هو
من حرر كامل سيناء في
25 أبريل 1982**

الغاز الذي يربط بين مصر وإسرائيل والأردن، وظهر الإرهاب في سيناء بعد ثورة يونيو 2013، وتم التوصل إلى زيادة عدد القوات المصرية العاملة الموجودة في سيناء في هذا الوقت، خاصة أنه ابتداء من 2003 كانت هناك عناصر تهدد إسرائيل من صحراء النقب ومن إيلات، وبدأت بالفعل القوات المسلحة المصرية في زيادة الأعداد وقامت بمواجهة العناصر الإرهابية المسلحة وظهرت سيناء بعد أن ضحى خيرة شباب الوطن بأرواحهم فداء للأرض، وتعاون عدد من قبائل سيناء مع رجال الجيش المصري. حتى نجحت مصر بحلول عام 2021 في القضاء على خلافايش الظلام التي كانت تشكل تهديداً على سيناء بشكل خاص، ومصر بشكل عام. وفي عام 2022 تم تعديل بروتوكول اتفاقية السلام طبقا لهذا الوضع المستجد، حتى يستطيع الجيش المصري إحكام قبضته وسيطرته على كافة المداخل والمخارج على الحدود.

ويشير اللواء أ.ح أحمد كامل عبد المطلب إلى أن الإعلام الإسرائيلي وبعض قوى المعارضة في إسرائيل تقوم بالضغط على صانع القرار الإسرائيلي بزم أن زيادة عدد القوات المصرية قد يشكل تهديدا، لكن مصر قامت بزيادة عدد القوات المصرية لتأمين حدودها، فمصر دائما تطبق شعار «السلام لا يد له من قوة تحميه»، وبالتالي قواتنا



تحرير سيناء



المسلحة بإرادتها بعد أن تعرضت لهزيمة لم تكن تستحقها في 67، وأنصقت بها دون ذنب لها بسبب صدور الأوامر بانسحابها آنذاك قبل أن ترى العدو الذي تحاربه.

لكن تم بناؤها مرة أخرى بفضل صمودها وتحديها، ورفضها لاحتلال أي شبر من أرضها. ويواصل: قمنا بمحاربة وهدم أشد الموانع في التاريخ، وهو خط بارليف الذي استمر العدو في بنائه لسنوات، لكن في خلال ست ساعات استولى الجيش المصري على خط بارليف، وعبر الضفة الشرقية 50 ألف جندي ثم استمرروا في الحرب التي أجبرت العدو على أن يسلمنا باقي أرضنا بالسلام دون أن نتكلف حرباً أخرى، فمن قام بحرب 73 هو من حرر كامل سيناء في 25 أبريل 1982، فهذه هي قواتنا المسلحة التي لولا حربها في 6 أكتوبر 1973، ما استعدنا سيناء في 25 أبريل.

ويكمل: استرددنا الأرض، وقمنا بخطط التعمير. فوجئنا بالإرهاب يحاول الاستيلاء عليها بعد 25 يناير 2011، فتصدت له القوات المسلحة، وقامت بالقضاء عليه، واجتثات جذوره في العمليات الشاملة سيناء 2018، فطهرنا سيناء وقضينا على كل الجماعات الإرهابية. وقامت قيادة القوات المسلحة وقيادة مصر كلها بوضع يدها على المشكلة، وفهم أن معضلة سيناء، وما يجعلها مطمناً هو الفقر السكاني، وأن عدد السكان فيها لا يناسب مساحتها الشاسعة التي تبلغ 60 ألف كم مربع، في حين لا يزيد سكانها عن نصف مليون نسمة. ومن هنا كان لا بد أن نقضى على هذه الذريعة التي يتشدد بها أعداؤنا، ويطعمون في الحصول على جزء من سيناء، ليقوموا بحل القضية الفلسطينية على حسابنا، فكان القرار السياسي العظيم الذي لا يقل عن قرار العبور، وهو زراعة سيناء بالبشر قبل الشجر والحجر، وبدأت خطة إعمار سيناء التي تم التخطيط لها، وتخصيص مبلغ 700 مليار جنيه، وميزانيات أخرى في محاولات التعليم والصحة والبنية التحتية والزراعة، وحتى حفر الأنفاق الستة للربط بين سيناء والعاصمة، وباقي ربوع الوطن.

■ اقتلاع جذور الإرهاب

ويقول اللواء طيار د. هشام الحلبي مستشار الأكاديمية العسكرية للدراسات العليا والاستراتيجية: منذ اللحظة الأولى والقوات المسلحة تتولى تأمين سيناء من خلال مسارين: المسار الأول: مسار التأمين العسكري، وهذا ما تجلّى في الفترة بعد 2011. واستمر بصورة متواصلة حتى الانتهاء والقضاء على الإرهاب في سيناء بشكل خاص ومصر بشكل عام، وقد قامت القوات المسلحة بدور عظيم في محاربة الإرهاب واقتلاع جذوره، وكان دوراً محترفاً وحقق أهدافه بشكل محترف، وقد لسه الجميع من خلال التحرك بدون أي قيود داخل سيناء، سواء من أهلنا في سيناء أو كل أهالي مصر. أما



اللواء طيار أ.ح. هشام الحلبي

اللواء طيار د. هشام الحلبي: القوات المسلحة تقوم بدور التنمية إضافة إلى دورها الرئيس في التأمين



العميد وسام حافظ

العميد وسام حافظ: رجال القوات المسلحة يتناوبون الحفاظ على سيناء جيلاً بعد جيل

المسار الثاني فهو مسار التنمية، فمن ضمن رؤية الدولة المصرية الإسراع في تنمية سيناء بشكل متكامل، وهذه التنمية تتصف بأنها مستدامة، وتراعي حق الأجيال القادمة وهي تنمية في أوجه متعددة، لاسيما الوجه الاقتصادي الواضح جداً، وهناك عدد من النقاط المهمة منها: عمل الاتفاق تحت القناة لربط سيناء بكل مصر بصورة سريعة مما يسهل نقل الأفراد والاستثمارات والبضائع بسهولة ويسر، بما يلزم لعملية التنمية، مما أثر بدوره على زيادة نسبة السكان في سيناء بعد وجود فرص عمل.

ويضيف: النقطة الأخرى هي شبكة الطرق التي أنشأتها الدولة وهي أساس للتنمية المستدامة في منطقة القناة، وفي سيناء، لاسيما المناطق السياحية مثل: المناطق الدينية، خاصة

منطقة التجلى الأعظم المتفرد في العالم، وكل هذه الخطط التنموية تسير بوتيرة سريعة جنباً إلى جنب مع خطط التأمين العسكرية المنوطة بها القوات المسلحة المصرية لحماية الأرض، وصونها، وكل ذلك تصحبه نقطة في غاية الأهمية وهي التأمين الاجتماعي، والتنمية في بعدها الاجتماعي، وهذا ما تبدي واضحاً في الاهتمام بالجماعات البدوية والنهوض بأوضاعهم، مع مراعاة الاهتمام بثقافة أهلنا في سيناء، والتنمية في بعدها التعليمي من خلال بناء عدد كبير من المدارس والجامعات، وما يميز ويسهل فرص التعليم لأهلنا في سيناء، خاصة الفتيات اللاتي لا يفضلن الابتعاد عن أسرهن، فتم بناء الجامعات القريبة من محل سكنهن مما عزز فرص التعليم. وهناك اهتمام بالغ بملف الصحة من خلال بناء المستشفيات والمراكز الطبية. والحقيقة أن القوات المسلحة تقوم بدور التنمية إضافة إلى التأمين، وتولي الملف التنموي، ويحسب لها أنها تقوم بذلك الدور بمنتهى الكفاءة والسرعة، وتنفيذه وفقاً للمواصفات والمعايير العالمية.

وأردف: إن هذين المسارين: تأمين سيناء بحيش قوى قادر على حماية وصون الأرض، ومواجهة أي عدائيات، ومشروعات التنمية، وسواء أي من المسارين فجميع فئات الشعب لاسيما أهالي سيناء يشعرون بخطوات التغيير في سيناء على مستوى التأمين والمستوى التنموي. مما يعطي ثقة كبيرة جداً في الاستثمار المصري والأجنبي.

■ عمري في سيناء

التقيت العميد وسام حافظ، الخبير العسكري وأحد أبطال المجموعة 39 قتال صاعقة والذي شارك في تحرير سيناء مع قائد مجموعته البطل العميد أ.ح. إبراهيم الرفاعي، فقال لي: لقد قضيت عمري كله في سيناء أدافع عنها وأحميها، وعندما مر بي العمر عملت في قناة السويس لاستكمل



زيادة القوات المصرية تشكل عقبة أمام إسرائيل في تحقيق مخطتها في تهجير الفلسطينيين

العدو ويبيدها، فخاف كيمسجر، لكن السادات كان قويا ورد عليه بأننا نحارب لأن إسرائيل تحتل سيناء، ونحن نريد أرضنا، ولن نتوقف إلا بعد استرداد الأرض، وعصر تعي جيدا أنها تحارب أمريكا مع إسرائيل التي تستخدم أسلحتها، فلو أرادت إسرائيل النجاة بنفسها، فلتنسحب من سيناء المصرية. ومن هنا جاءت مباحثات الكيلو 101 حتى أقيمت إسرائيل أنها من المستحيل أن تستمر في سيناء بهذا الوضع، والجيش المصري يحاربها من كل صوب وحذب. واتفقوا على الانسحاب بمراحل. وبدأنا في تشغيل قناة السويس وتطهيرها من أي عوائق نتيجة الحرب، وافتتحناها في يونيو 1975. ثم جاءت معاهدات كامب ديفيد عام 1978، واتفاقية السلام عام 1979 التي استردت بها مصر كامل أرضها، وعادت لنا سيناء يوم 25 إبريل عام 1982. وطالبا عام 1989. ومنذ ذلك التاريخ والجيش المصري يحكم سيطرته على كل شبر في سيناء، مروراً بحرب الإرهاب والعمليات الشاملة التي بدأت في 2018 حتى أعلنت مصر قضاءها على الإرهابيين عام 2021. وبدأت مشروعات التنمية التي حرصت القيادة السياسية على المضي فيها قدماً، وما نحن نرى سيناء بعد أن صارت قطعة من الجنة بمشروعاتها الزراعية والصناعية والصحية والتعليمية، وما زال النماء مستمراً، وكما حاربنا نحن جيل أكتوبر الإسرائيليين واستردنا الأرض بدمائنا وأرواحنا، تناول منا الدفعة الأجيال الحالية للقوات المسلحة المصرية، وكانوا خير خلف، وضخوا بأنفسهم من أجل الحفاظ على الأرض في الحرب ضد الإرهاب وإلى الآن.

اقرأ: سيناء بوابة الأمل

27-24

سنوات في عبور قناة السويس والتجرب على اقتحام الساتر الترابي بالألغام والكمائن والإغارات بطرق مختلفة، وكانت مجموعتي تقوم بمهام انتحارية، وكل ذلك كان هدفاً واحد وهو «لرد الإسرائيليين وتحريض سيناء القالية». وجاء وقف إطلاق النار في مبادرة «روجرز» في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، ووافقنا عليه لنتمكن من إعادة شحن الجيش المصري مرة أخرى، وتجهيزه للحرب الكبرى. وفي هذه الأثناء توفي الرئيس عبد الناصر، وجاء الرئيس أنور السادات الذي خدع الجميع وأوهمهم أنه لن يحارب، لكنه في الوقت نفسه كان يجهز للحرب مع القادة العسكريين المشير عبدالقنى الجمسى والمشير أحمد إسماعيل، ونحن كمجموعة 39 قتال كنا نجهز أنفسنا، ونقوم باستطلاع الجانب الإسرائيلي، ونقاط تمرركزهم. وننقل كل ذلك للقيادة لتبين الأمر، وفي الوقت نفسه كنا نقوم بعمليات ضدهم. فاستمر ذلك الوضع قرابة العامين إلى أن جاءت ٢٣ وكانت المفاجأة التي أذهلت العالم كله، وقمنا بمعركة ٢٣ ففوجئ الإسرائيليون بهذه المعركة مما أضر عليهم وعلى كل ترقبياتهم. لدرجة أنهم كانوا يتركون مواقعهم ويصرون من أمامنا فقمنا بتحطيم خط بارليفه وحتى عندما بدأوا باستعادة أنفسهم وقاموا بهجمات مضادة، فشلوا. وكانت النتيجة أن هزمنا إسرائيل، واستردنا معظم الأرض إلى أن شعر الوزير الأمريكي هنري كيسنجر بالمازق الذي وقعت فيه إسرائيل. فقام بتهديدنا إما أن نوقف الضرب أو تتدخل أمريكا في الحرب. تزامن ذلك مع الثورة التي كاد الجيش المصري أن يحطم قوات

دورى في خدمة الوطن. كانت البداية من حرب 67 التي بدأت منذ أن كنا في اليمن، وقد كنت ضمن القوات الموجودة في اليمن، وسافقت الظروف للقبض على مجموعة من الأجانب اكتشفنا أنهم يقومون بعمل استطلاع لنشاط الجيش المصري في اليمن، ومنهم ضابط في الموساد الإسرائيلي آنذاك، وآخر من المخابرات الأمريكية CIA، وعرفنا منهم أنهم منذ عام 1962، وحتى عام 1966 وهم يجمعون عن مصر معلومات استخباراتية، ويقومون بالتجسس على الجيش المصري ليعرفوا طريقة عمل أسلحته، ومنذ هذه اللحظة عرفت أن هدفهم هو سيناء، وبالمعل جاء 5 يونيو 67 الذي لم نعلم فيها بأي شيء، لأن الأمر وقتها كان بالانسحاب الذي لم يكن مخططاً له، وفقدنا سيناء، لكن مصر وجيشها لم تيأس، واتخذنا من الهزيمة ممرّاً للنجاح فكانت حرب الاستنزاف التي استمرت ست سنوات، فبدأت مجموعتي (المجموعة 39 قتال صاعقة) بقيادة البطل الرفاعي بعملياتها ضد الإسرائيليين منذ يوم ١ يوليو 1967، للثأر واستعادة الأرض، فقمنا بنسف الذخيرة التي أخذوها منا على متن قطار حربي كانوا يعتزمون إرسالها إلى إسرائيل، بعد ذلك قمنا بمعركة رأس العش التي كانت أول معركة فيها اشتباك وانتصرنا، ومعركة إيلات التي فجر فيها زملاللى المدمرة إيلات ومن هنا بدأت حرب الاستنزاف، ومعاركها الشديدة التي استطعنا فيها استنزاف هزرات العدو، وحرمانه من الطمانينة والأمان اللذين كان يظن أنه سيحضر بهما بعد احتلال سيناء، واستمررتنا لمدة ثلاث

#حتى_لا_ننسى



ارهاب متستر بكتاب الله



حياة
كريمة

Ministry of Social Solidarity

المواطن
أولاً



عهد جديد

وتتنامى الحياة الكريمة



شراكة
مع القطاع
بروتوكول
تعاون للتلمية
المناطق
الأكثر احتياجاً

التعليم العالي

فعاليات ومسابقات ثقافية
بمناطق « بديل العشوائيات »



اكتشاف الأبطال

إعادة إعمار منازل الأسر الأولى
بالرعاية في قرى بالفيوم





احلال وانشاء وحدة صحة سماحا
مدينة سماحا محافظة البحر الاحمر

من توقيع البروتوكول

يهدف تنفيذ مشروعات تنموية
ومجتمعية في المناطق الأكثر
احتياجاً، وفي إطار السعى الدائم
لتعزيز الشراكات التنموية بين
مؤسسات الدولة والقطاع الخاص،
وقعت مؤسسة حياة كريمة،
بروتوكول تعاون مع شركة عش
الملاحة للبترول (إشبيتكو)، بما
يسهم في تحسين جودة حياة
المواطنين وتحقيق أهداف التنمية
المستدامة وفقاً لرؤية مصر 2030.

شراكة في الخير

بروتوكول تعاون لتنمية المناطق الأكثر احتياجاً

جهود المؤسسة المستمرة لد جسور التعاون مع قطاع البترول
والثروة المعدنية، بما يدعم تنفيذ المشروعات القومية، ويمرر دور
المؤسسات الوطنية في خدمة المواطن المصري في مختلف أنحاء
الجمهورية.
وأعربت شركة عش الملاحة للبترول عن فخرها بالمشاركة في
المبادرات المجتمعية الهادفة، مشيرة إلى أن هذه الخطوة تعكس
التزامها بالمسؤولية المجتمعية، وحرصها على الإسهام الفعال
في تحسين مستوى الخدمات والبنية التحتية بالمناطق الأكثر
احتياجاً.

وتم توقيع البروتوكول بمقر الشركة، بحضور عهود وافي
رئيس مجلس الأمناء بمؤسسة حياة كريمة، والمهندس خالد
عبد السلام، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة عش
الملاحة للبترول، حيث ينص على إحلال وتجديد وحدة صحة
سماحا بمحافظة البحر الاحمر، وتجهيزها وفقاً لمعايير الجودة
والكفاءة.
وأكدت مؤسسة حياة كريمة أن هذه الشراكة تأتي ضمن

كتب مصطفى عرام

تنفيذ 140 مشروعاً خدمياً بالوادي الجديد

تشغيل فعلى

بإجمالي 140 مشروعاً خدمياً، أعلنت محافظة الوادي
الجديد عن الانتهاء من تنفيذ مشروعات مبادرة حياة
كريمة على مستوى 28 قرية وتابعا بمركز الضرافرة
بالمحافظة، بقطاعات: المياه والصرف ومحطات الرفع،
المجمعات الحكومية، الوحدات الصحية، نقاط الإسعاف،
المجمعات الزراعية، مراكز الشباب، والملاعب خماسية
نسبة 100%.

كما تم تنفيذ عدة مشروعات في قرى مركز الضرافرة،
تضمنت إنشاء: 10 ملاعب خماسية، 8 مراكز شباب، 6
مجمعات زراعية، 8 نقاط إسعاف، 8 وحدات صحية، و6
مجمعات مصالح حكومية.

إضافة إلى ذلك التشغيل الفعلى للمشروعات التي
شملت وحدات طب الأسرة بإجمالي 8 وحدات تم إنشاؤها
ضمن مشروعات المشروع القومى لتنمية الريف المصرى
(حياة كريمة)، بعد انتهاء أعمال الإنشاءات ووصول
المعدات والتجهيزات الطبية، مع تجهيز الوحدات بأحدث
الخدمات الطبية التى تضم عيادات بالتخصصات المختلفة
ومعامل تحاليل وخدمات تنظيم الأسرة وصيدلية لتوفير
خدمات طبية متميزة وغير مسبقة لأهالى القرى،
وتشغيل المجمعات الحكومية بباقى قرى المركز تدريجياً.



مجمعات خدمية جديدة

اكتشاف الأبطال

إعادة إعمار منازل الأسر الأولى بالرعاية فى قرى بالفيوم

أعلنت مؤسسة صناع الخير للتنمية، بالتعاون مع مؤسسة ماونتن فيو للتنمية، تحت مظلة التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموي، الانشاء من أعمال اعاده اعمار عدد من المنازل المتهالكة فى قرى مركز اطسا بمحافظة الفيوم، حيث تم تسليمها لأصحابها ضمن برنامج «اكتشاف الأبطال»، لدعم المواهب الشابة فى مجالات الرياضة والفنون والتكنولوجيا بالمجتمعات الأولى بالرعاية.

ويهدف برنامج «اكتشاف الأبطال» إلى توفير بيئة ملهمة للشباب مع تقديم دعم كامل يشمل الرعاية الفنية والصحية والاجتماعية والتعليمية، كما يتضمن البرنامج دعماً اقتصادياً واجتماعياً مستداماً للأسر لضمان استمرارية النجاح، فى إطار المبادرات الرئاسية ورؤية مصر 2030.

وأكد هانى عبدالفتاح، الرئيس التنفيذي لمؤسسة صناع الخير، أن التعاون مع «ماونتن فيو» فى إعادة إعمار المنازل يأتي ضمن استراتيجية المؤسسة لتعزيز العلاقات مع صناع الخير لتعزيز التعاون مع المؤسسات الاقتصادية الكبرى، بهدف تحسين مستوى معيشة الأسر الأولى بالرعاية، مشيراً إلى أن هذه المبادرة تندرج ضمن أهداف التحالف الوطنى التى تسعى إلى الارتقاء بالقرى الأولى بالرعاية فى مختلف انحاء الجمهورية.

وتضمنت أعمال إعادة الإعمار بناء الجدران التى تهدمت، وإقامة أسطح خرسانية، بالإضافة إلى أعمال المحارة، الدهانات، تركيب الأبواب والشبابيك، وتوصيل المياه والكهرباء، فضلاً عن تنفيذ أعمال السباكة فى الحمام والمطبخ.

ماونتن فيو



أحد المنازل بعد إعادة الإعمار



من فعاليات المبادرة

«ابدأ صبح»

مبادرة لتمكين شباب المنيا فى عالم المال والأعمال

ضمن المبادرة الرئاسية «بداية جديدة لبناء الإنسان والتنمية البشرية»، أكد اللواء عماد كدوانى محافظ المنيا، أن الدولة تولي اهتماماً بالغاً بتأهيل الشباب وتنمية مهاراتهم فى مجالات ريادة الأعمال والشمول المالى، حيث أطلقت المحافظة مبادرة «ابدأ صبح»، من خلال وحدة السكان بالمحافظة، لتنمية قدرات الشباب على إدارة الأعمال وتعزيز مفاهيم الشمول المالى.

ونظمت وحدة السكان بالديوان العام 8 دورات تدريبية بقرى مركز العدوة، شملت: صفانية، سلاقوى، منشأة الساوى، عطف حيدر، المسيد، الشيخ مسعود، القايات، ويرمشة، حيث تناول التدريب موضوعات متنوعة مثل: مهارات الادخار، إدارة الموازنة الأسرية، إدارة الأعمال، كيفية إنشاء مشروعات صغيرة، والتعريف بجهات التمويل المتاحة داخل المحافظة، ومنها: جهاز تشغيل شباب الخريجين، إدارة تنمية القرية، مبادرة «مشروعك»، وجهاز المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر.

وشمل التدريب أيضاً مهارات التسويق المباشر والإلكترونى، وربط المتدربين بمنصة «أيادى مصر» بالتعاون مع مؤسسة مصر الخير عضو التحالف الوطنى وبنك مصر، فى ضوء البروتوكول الموقع مع وزارة التنمية المحلية، الذى يستهدف تدريب 7000 شاب وفتاة فى المرحلة العمرية من 21 إلى 45 سنة.

وأوضح الدكتور رضا فاروق مدير عام الإدارة العامة لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار ومدير وحدة السكان بالمحافظة، أن المبادرة بدأت من مركز العدوة، وتتواصل تدريجياً فى باقى مراكز «حياة كريمة»، بواقع 10 قرى بكل مركز، تستهدف كل منها تدريب 100 شاب وفتاة.



عيادة طبية متنقلة

أوضح الدكتور أحمد سمير بدر وكيل وزارة الصحة بشمال سيناء، أن القافلة الطبية المجانية ببئر العبد أتمت الكشف وعمل الفحوصات وتوفير العلاج لعدد 573 مواطنا بقرية 30 يونيو ببئر العبد، من خلال بتقديم الرعاية الصحية للفئات الأولى بالرعاية بالاماكن الأكثر احتياجًا.

رعاية صحية قافلة طبية مجانية لأهالى «30 يونيو» فى بئر العبد

بالقوافل الطبية، انه تم الكشف وعمل الفحوصات العملية وتوفير العلاج لعدد 573 حالة، وتوفير الأدوية اللازمة لهم بالمجان. خلال القافلة تم توفير كافة الإمكانيات والدعم اللازم لإدارة القوافل العلاجية، مؤكدا استمرار القوافل العلاجية لخدمة أهالى شمال سيناء فى جميع قرى المحافظة وخاصة الأماكن الأكثر احتياجًا.

وأشار د. محمد ماهر مسئول الإمداد والتموين إلى توافر جميع أصناف الأدوية ضمن تخصصات القافلة، بالإضافة إلى مستلزمات مكافحة العدوى ومستلزمات المعامل وأنه حال وجود نقص بأى صنف يتم توفيره على الفور من إدارة القوافل العلاجية بوزارة الصحة. وأوضح حازم عبدالله المسئول الإدارى

وأضاف الدكتور أحمد حسنين منسق عام القوافل، أن إدارة القوافل العلاجية بمديرية الصحة نفذت القافلة الطبية والعلاجية فى قرية 30 يونيو على مدار يومين، وشملت 3 عيادات متنقلة وضمت 6 تخصصات هي: أمراض الباطنة، طب الأطفال، النساء والولادة، الجلدية، العظام، الرمد، معمل الدم والطفيليات.



مكتبة متنقلة فى بشاير الخير

بشاير الخير

فعاليات ومسابقات ثقافية بمناطق «بديل العشوائيات»

فى سياق فعاليات المشروع الثقافى للمناطق الجديدة الأمانة بديل العشوائيات بمحافظة الإسكندرية، نظمت «هيئة قصور الثقافة» برئاسة اللواء خالد اللبان مجموعة متنوعة من الأنشطة الثقافية والفنية بمدرسة الشهيد محمد محمود حربى فى مدينة بشاير الخير (30). بدأت الفعاليات، بمحاضرة بعنوان: «آداب التعامل» تحدث خلالها الباحثة الاجتماعية د. ميرفت جاب الله، عن مفهوم المساحة الآمنة، مشيرة إلى أهمية احترام خصوصية الآخر، وتربية النشء على الأخلاقيات والسلوكيات الحميدة.

وتضمنت الفعاليات ورشة تصميم مقلمة بخامات معاد تدويرها وخيوط ملونة، وتدريب الفنانة مى أحمد، وأعقبها فقرة قراءة وإطلاع بالمكتبة المتنقلة، بالتعاون مع صندوق مكتبات مصر العامة، تنفيذ منى طه إخصائى المكتبات.

واختتمت، بمسابقة ثقافية إعداد وتقديم عبير عمرو مسئول العلاقات العامة، وذلك ضمن أنشطة هيئة قصور الثقافة بمناطق الإسكان الأمن بديل العشوائيات.

تكافل مجتمعى

جلسات ترفيهية ودورات تدريبية فى 3 محافظات

استمررا لجهودها، نظمت جمعية رسالة، عضو التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى، عدداً من الجلسات الترفيهية إلى جانب دورات تدريبية متخصصة، فى عدة مناطق بمحافظات: القاهرة، الجيزة، والإسكندرية، شاملة المراكز والقرى التابعة لفروع الجمعية.

وقامت الجمعية بتوزيع 1590 وجبة ساخنة فى مناطق متفرقة شملت: أبو سليمان بمحافظة الإسكندرية، عين الصيرة، المعسكر بمصر القديمة، عزبة الوادة بحلوان، وعزبة الهجانة بمدينة نصر بمحافظة القاهرة.

وجاءت هذه المبادرات فى سياق الدور التنموى والإنسانى الذى تقوم به جمعية رسالة تحت مظلة التحالف الوطنى للعمل الأهلى، بهدف دعم الفئات الأولى بالرعاية وتعزيز التكافل المجتمعى فى مختلف أنحاء الجمهورية.



دورة تدريبية للتحالف الوطنى

عيد سعيد

قيامه جديدة



سيناء «بوابة الأمل»

مشروع وطنى متكامل لإعادة بناء مجتمع جديد
وتغيير الخريطة السكانية والاقتصادية

ظلت سيناء أرضاً للصمود على مر العصور، تلك الرقعة الذهبية من أرض مصر التى سجلت بطولات خالدة فى سجل معارك التحرير والانتصار، واليوم تعيد الأرض هذه العتيقة كتابة دورها وتاريخها على مسرح التنمية، فبين رمالها التى لازالت تحتفظ بأثار أقدام الجنود المصريين فى مختلف العهود، تتحول بخطى ثابتة إلى نموذج تنموى متكامل، يعبر عن ملامح مستقبل تشهده جغرافيا الانتصار، بعبور جديد من نوع خاص تصنعه إرادة البناء، حيث تتوالى المشروعات القومية الكبرى على أرضها، لتعيد تشكيل معالمها، لا كمنطقة حدود، بل كمركز اقتصادى وسكانى نابض بالحياة.

بسمه مصطفى عمر

وشهدت شبه الجزيرة توسعا ملحوظا في البنية الداعمة للمستثمرين. حيث تم إنشاء 3 مراكز لخدمتهم. بتكلفة إجمالية بلغت نحو 215.5 مليون جنيه. تخدم الآن أكثر من 10.5 ألف شركة عاملة في مختلف القطاعات

إضافة إلى إدراج 377 فرصة استثمارية متنوعة، على الخريطة القومية منذ عام 2018. منها 180 فرصة صناعية، و139 فرصة خاصة بسياء ومدن القناة، إلى جانب إطلاق 8 مناطق ومجمعات صناعية جديدة، لدعم النشاط الصناعي والتصدير، ليتحول المشروع من رؤية إلى واقع.

قفزة نوعية موجهة إلى سياء ومدن القناة، حيث بلغ حجم الاستثمارات العامة بها خلال عام 2023/2024، نحو 58.8 مليار جنيه، حيث ارتفعت من 5.9 مليار جنيه في 2013/2014، أي ما يعادل 10 أضعاف تقريبا خلال عقد واحد، بينما في 2022/2023، تم ضخ 73.3 مليار جنيه للانفاق على المشروعات القومية الموجهة للصناعة. مقارنة بـ 4.8 مليار جنيه قبل 10 سنوات، ما يمثل زيادة بأكثر من 15 ضعفا ويعكس حجم الاهتمام بالمنطقة.

وفي إطار خطة تنموية شاملة بشمال سياء، التي تمتد على مدار 5 سنوات، تستهدف الدولة ضخ استثمارات تقدر بنحو 363 مليار جنيه، لتنفيذ 302 مشروع تنموي، موزعة على 6 مراكز رئيسية، هي: رفح والعريش والشيخ رويد وبئر العبد والحسنة ونخل.. وتركز الخطة على تأسيس مجتمعات متكاملة، تدمج بين الزراعة، والصناعة، والسياحة، والإسكان، بما يسهم في تحسين جودة الحياة للمواطنين، وخلق بيئة استثمارية تنافسية لجذب رؤوس الأموال

لم تكن سياء بمعزل عن الديناميكية التي تشهدها المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، حيث تم تنفيذ 6362 مشروع قومي في نطاق سياء ومدن القناة خلال الفترة من 2014/2015 إلى 2021/2022، أسهمت في توفير 80 ألف فرصة عمل مباشرة، ما يعزز من دور المنطقة كقاعدة للتنمية المستدامة، وتوطين الصناعات والخدمات اللوجيستية. كما تم تنفيذ مشروعات لوجيستية وصناعية في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، والتي تتضمن 4 مناطق صناعية و6 موانئ، مع 305 منشآت عاملة في مجالات صناعية وخدمية.

ومن أجل تحويل الصحراء إلى خضراء، كانت المياه هي مفتاح المعادلة، حيث نفذت الدولة واحدة من أكبر عمليات إعادة تدوير

الاستثمارات الموجهة لتنمية سياء تجاوزت «التريليون جنيه» لتحويلها من أرض عبور إلى ساحة استقرار وإنتاج دائم

خدمات تعليمية وصحية ومرافق مياه وكهرباء.. وتوزيع متوازن للسكان في شمال وجنوب سياء



مشروع وطني متكامل لإعادة بناء مجتمع جديد، تعاد فيه صياغة المكان والسكان معا فلم تكن تنمية سياء مجرد بند في خطط الدولة المصرية، بل تحولت خلال الأعواد الأخيرة إلى قضية مركزية تنصير أولويات الحكومة، ويعكس حجم الإنفاق هذا التوجه حيث تجاوزت الاستثمارات الموجهة لتنمية سياء حاجز التريليون جنيه، لتحويلها من أرض عبور إلى ساحة استقرار وإنتاج دائم. كما بلغ حجم الاستثمارات المخصصة للمشروعات القومية في سياء ومدن القناة، نحو 530.5 مليار جنيه حتى العام المالي 2024/2025، من بينها نحو 58.8 مليار جنيه في عام 2023/2024، ما يعكس حجم الالتزام السياسي والاقتصادي بتحويل سياء إلى مركز تنمية حقيقي.

فمنذ عام 2014، وضعت الدولة المصرية سياء في صدارة أولوياتها التنموية، ليس فقط باعتبار أهميتها القصوى جغرافيا، بل كمكون رئيسي في إعادة تشكيل الخريطة السكانية والاقتصادية لصر، لتتحول سياء من موقع حدود إلى مركز للفرص والامتداد الحضاري.

ترصد مجلة «صباح الخير»، ما يحدث في سياء من هندسة مستقبل تلك الأرض، التي تتحول الآن إلى مختبر تنموي، يمد فيه بناء النموذج الوطني من الأطراف إلى قلب التنمية.

استثمار جغرافي

حين تنصير سياء أجندة الدولة المصرية التنموية، فالأمر يتجاوز كونها مجرد مساحة جغرافية حدودية، لتتحول إلى





80

ألف فرصة عمل وفرتها المشروعات اللوجيستية

ألف وحدة إسكان اجتماعي، بالإضافة إلى تنفيذ 54.5 ألف وحدة لتطوير العشوائيات، بسيناء ومدن القناة، والتي تستهدف بناء مجتمعات مستقرة تركز على التنمية والخدمات، لإعادة إحياء المنطقة، وتوطين الأهالي في بيئة آمنة ومتكاملة.

وضمنت المرحلة الأولى من المشروع القومي للإسكان بمدينة رفح الجديدة، طرح 688 وحدة جديدة، إلى جانب 234 وحدة متبقية من الطرح السابق، مع بدء إجراءات التسليم خلال العام الجاري، تزامنا مع احتفالات نصر أكتوبر، في رسالة تعكس العلاقة بين التنمية والتاريخ الوطني.

وتعد المرحلة الأولى جزء من رؤية الدولة لبناء مجتمع عمراني متكامل يرفع، يضم أكثر من 4352 وحدة سكنية، بالإضافة إلى مدارس، ومراكز شباب، ومساجد، وسوق مركزي، ومرافق خدمية متطورة، بما يعكس تحول رفح الجديدة إلى نواة حضارية متكاملة الأركان.

ويخصص هذا الطرح في المقام الأول لأسر الشهداء والمصابين، وذوي الهمم، والعاملين بالمحافظة قبل عام 2014، في تقدير واضح لدورهم في الحفاظ على استقرار سيناء، مع تخصيص نسبة خصم تصل إلى 55% لأبناء رفح بقرار رئاسي مباشر.

وطبقا لتقرير التنمية الصادر عن مركز معلومات مجلس الوزراء، تم تنفيذ 4259 بيتا بدويا، و18 تجمعاً تنموياً في شمال وجنوب سيناء، يوفر كل منها خدمات تعليمية وصحية، ومرافق مياه وكهرباء، إلى جانب فرص العمل المباشرة وغير المباشرة للسكان المحليين، بما يعزز من استقرارهم

8

مجمعات صناعية تخلق بيئة استثمارية تنافسية

86 مشروع للصرف الصحي، بطاقة تصل إلى 793 ألف متر مكعب يوميا.

إضافة إلى إنشاء أنفاق عملاقة مثل نفق الشهيد أحمد حمدي بطول 4.25 كيلو متر، وعمق 70 مترا، لربط شرق وغرب القناة، وتطوير نفق شرم الشيخ بطول 3.42 كيلو مترا، وطريق الإسماعيلية العوجة بطول 221 مترا، وعرض 25 مترا، بما يعزز حركة التنقل والتجارة، لتصبح سيناء جزء فعال من شبكة العبور الجديد تحت الأرض. أعادت الدولة رسم الخريطة السكنية لسيناء، عبر إنشاء مجموعة من المشروعات الإسكانية المتكاملة، والتي بلغت نحو 48.2



وحدات سكنية متكاملة وتوطين الأهالي في مدن متطورة أبرزها رفح الجديدة

10

آلاف شركة عاملة في شبه الجزيرة

للموارد عالميا، بإنشاء أضخم محطات معالجة مياه من أبررها محطة بحر البقر، بطاقة 5.6 مليون متر مكعب يوميا، تستهدف استصلاح 400 ألف فدان في سهل الطينة، وبئر العبد، والقنطرة، وكذلك محطة الحسمة، بطاقة إنتاجية مليون متر مكعب يوميا، لرى 50 ألف فدان وسط سيناء، كما تم استصلاح 400 ألف فدان، وزراعة 285 ألفا منها في 2024. مقابل 103 آلاف فدان في 2014، لتحقيق الأمن الغذائي

كما يجري تنفيذ 13 تجمعاً زراعياً إضافياً في شمال سيناء، بالتوازي مع مشروعات تطوير البنية التحتية في الجنوب، وعلى رأسها رفع كفاءة نفق طابا وطريق وادي وتير، إضافة إلى إقامة 15 تجمعاً زراعياً في جنوب سيناء، ما يعكس توجهها واضحا لإعادة تشكيل الخريطة الزراعية للمنطقة.

تحولت سيناء إلى ورشة مفتوحة لمجالات البنية التحتية، من خلال تنفيذ عدد كبير من مشروعات تطوير شبكة الطرق لتيسير الحركة، وأبرز ما تحقق في شبكات النقل للربط الفعلي بين سيناء وباقي المحافظات، إنشاء أكثر من 5 آلاف كيلو متر من الطرق والأنفاق، بما في ذلك 7 كباري عائمة على الممر الملاحي لقناة السويس بتكلفة 990 مليون جنيه، بالإضافة إلى 5 أنفاق لربط سيناء بمدن القناة بتكلفة 35 مليار جنيه.

وتستمر جهود تحسين البنية التحتية من خلال تنفيذ مشروعات مياه الشرب، والتي وصلت نسبة تغطيتها في سيناء إلى 89.3% في عام 2023، من خلال 55 مشروع بطاقة 697 ألف متر مكعب يوميا، بينما تم تطوير



مستشفى و171 وحدة صحية لتغطية الاحتياجات الطبية وتوفير الرعاية الشاملة للأهالي

58

العريش، ليتحول إلى مشروع حضارى كبير، كما يستهدف تحويل المدينة إلى عاصمة ثقافية وسياحية للمحافظة، لجذب المزيد من الاستثمارات والفعاليات.

وأشار اللواء الدكتور خالد مبارك، محافظ شمال سيناء، إلى اشتغال المشروع على خطة لإنشاء مشى ساحلى متكامل بطول الساحل، يتضمن ومناطق خدمية، وأماكن انتظار، ومرافق ترفيهية، وإنارة وتشجير، وكلها بعناصر تصميم تراعى البيئة والطابع الساحلى للمدينة

أما فى جنوب سيناء وتحديدًا وفى سانت كاترين يقام مشروع «التجلى الأعظم»، الذى يعد أحد أبرز المشروعات السياحية. لعام 2025، والذى يهدف إلى تحويل المنطقة إلى مزار روحانى على الجبال المحيطة بالوادي المقدس، ويجعل من جنوب سيناء وجهة روحية عالمية لدعم الاقتصاد، من خلال السياحة الدينية والبيئية، وخلق فرص عمل محلية، وترسيخ صورة مصر كمقصد للتسامح، فضلًا عن جهود الدولة فى مشروع إحياء مسار العائلة المقدسة فى شمال سيناء، بتكلفة 60 مليون جنيه.

ما تشهده سيناء اليوم، هو ملحمة من المشروعات، ونقطة فارقة فى مسار التنمية، وتغيير جذرى يعكس رؤية الدولة لتحويلها إلى مركز جذب سكاني، واستثمارى متكامل، حيث تحولت مشروعات التنمية إلى واقع ملموس فى عدة مجالات، شملت البنية التحتية، فهى رؤية تنموية متكاملة تعزز الامن القومي، وتميد رسم خريطة التوزيع السكاني فى مصر.

والارتقاء بجودة الحياة والخدمات الاساسية المقدمة، حيث تم إنشاء 58 مستشفى و171 وحدة صحية، فى شمال وجنوب سيناء، لتغطية الاحتياجات الطبية، وتوفير رعاية شاملة للمواطنين، إلى جانب قوافل طبية، وعيادات متنقلة تجوب القرى والنحجج الثانية، بينما أطلقت منظومة التأمين الصحى الشامل فى الـ 4 محافظات بتكلفة 24.2 مليار جنيه، وتقديم أكثر من مليون خدمة طبية فى المستشفيات التى تضم 279 سريرا.

وسرد التقرير معلومات عن تطوير القطاع الصحى فى شمال سيناء، تم ضخ استثمارات كبيرة فى مشروعات ضخمة، حيث تم الانتهاء من 8 مشروعات بتكلفة 609 ملايين جنيه، تشمل مستشفيات جديدة مثل بشر العبد النموذجى، ونخل المركزي، إضافة إلى تطوير مستشفى العريش العام، ووحدة طب أسرة الجوفاء وتنفيذ 3 مشروعات جديدة، شملت مبنى الغسيل الكلوى فى مستشفى العريش، ومستشفيات استقبال وطوارئ فى رمانة وبفداد، بتكلفة 224.2 مليون جنيه وفى قطاع التعليم، تم إنشاء 564 مدرسة جديدة، بنسبة زيادة 22.3% ليصل العدد الإجمالى إلى 3094 مدرسة فى 2024، بالإضافة إلى إنشاء 7 مدارس يابانية و4 مدارس تكنولوجية تطبيقية، و8 جامعات جديدة، تفتح أفق التعليم العالى، والبحث العلمى أمام شباب سيناء، مما يدعم التنمية البشرية فى قلب البادية.

وأجحة حضارية

فى السياق السياحى، أطلقت محافظة شمال سيناء، مشروع تطوير كورنيش

واندماجهم فى المشروع الوطنى الشامل كما شملت جهود الدولة إنشاء 16 ألف وحدة سكنية بمدينة بشر العبد الجديدة، بما يسهم فى استيعاب الزيادة السكانية، وتحقيق التوزيع المتوازن للسكان فى شمال سيناء.

وبالتوازى مع هذا التوسع العمرانى، لم تغفل الدولة تحسين البنية الاساسية فى القرى والمناطق النائية، حيث تم إنشاء محطات محولات كهربائية جديدة، وإنارة مناطق مثل قرى الجدى والجوفاء، إلى جانب تطوير شبكات الصرف الصحى، ورفع كفاءة الطرق فى المناطق الحرفية بمدينة العريش، لتلبية الاحتياجات الاساسية وتحسين جودة الحياة اليومية للمواطنين.

وضم قطاع البنية التحتية فى سيناء ومدر الصنادق تصدما كبيرا، حسب تقرير مركز المعلومات بمجلس الوزراء، خاصة فى مجال الغاز الطبيعى، حيث تم توصيله إلى 645 ألف وحدة سكنية حتى مارس 2024، مع زيادة ملحوظة فى أطوال شبكات الغاز ومحطات الترمين، كما يسهم مشروع حقل ظهر فى زيادة إنتاج الغاز الطبيعى، مما يساعد فى تلبية احتياجات المنطقة من الطاقة وتميز المشاريع التنموية.

وتشمل مشروعات الكهرباء الكبرى، محطات جديدة مثل محطة الشباب بقدرة 1500 ميجاوات، ومحطة العين السخنة بقدرة 1300 ميجاوات، إضافة إلى تنفيذ مشروعات للطاقة المتجددة، مثل محطة جبل الزيت، لطاقة الرياح بقدرة 580 ميجاوات، بتكلفة 12 مليار جنيه.

بالتوازى مع بناء الحجر يتم تنمية البشر،



كريم عبد الملاك

سينا رجعت لينا



جيش مصر رجال

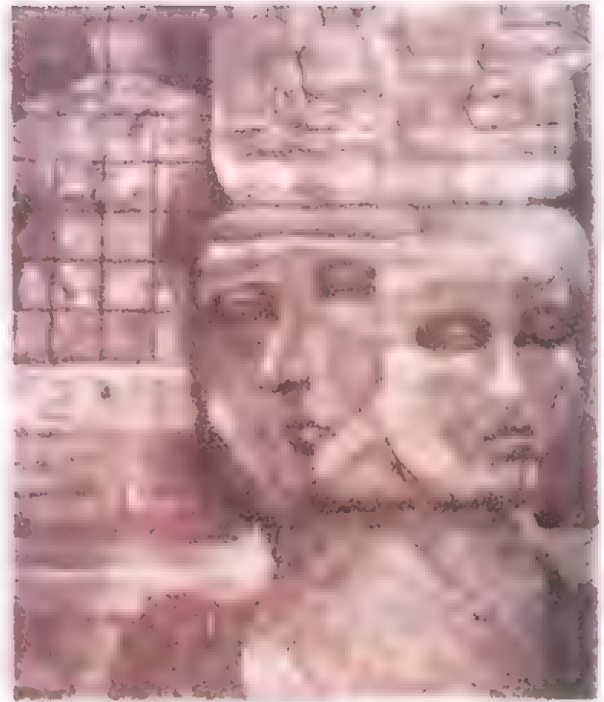
وجوه «على عاشور» سحر الفن ودهشته

بالتعاون مع دار الأحياء



راهباً في محراب الفن يجول ويتفزل على أسطح لوحاته
ويحاور شخصها بعشق وشجن ليحيل الأسطح الفارغة
إلى منمنمات بالغة الشاعرية ووجوه أشرفت من شواطئ
السحر والإبداع، وهو ابن مدينة الإسكندرية يلهمه
جمالها المزبد من الشجن.. ولكن الأمر لا يتعلق بالبيئة
وحدها بل متعلق بالإبداع في المقام الأول.. فالفنان يمتلك
حساً إبداعياً يؤهله لترجمة شاعريته إلى فن متفرد..
وفي معرضه «وجوه الهامش، والمقام حالياً بجاليري «زهرة»،
يقدم الفنان الكبير، على عاشور، 75 عملاً فنياً ما بين
لوحات ملونة وأخرى بالأبيض والأسود بتفاصيل مذهلة
عصية على الشرح والتأويل..
وكان «لصباح الخير، رحلة داخل معرضه تحدث فيها عن
الفن وكنوناته والإبداع والتشكيل.





الإبداع نتاج حوار بين الفنان وسطح اللوحة وبدون «طاقة» يفقد العمل معناه



صباح الخير
مع الفنان
في معرضه

هل ذلك يكتمل نموها بتواربها الخاص.
■ حدثنا عن الخامات في أعمالك؟
الرسم لدى هو أن استمد من بصريات
محلته، فمن الممكن بحامه استعير امكانيات
حامه اخرى بمعنى ممكن اشتمل بخامة الالوان
الزيتية واستعير من خلالها بسفافية الالوان
المانية او العكس. فلا يوجد لدى الحدود
الممنعة لخصوصية الخامات فلا احبس نفسي
داخل خامه. فلفة الخامه وامكانياتها قادرة على
أن تستعير إمكانيات أخرى.
فانا اتحرك بخامة عليها ان تلبى، ونحدم
رغبة التسكيل عندى بكل الخبرات التي مررت
بها والرسم أساملى لدى ويجب أن يكون هناك
الحاج منى بأن أذهب لهذه الخامه وأنعامل معها
هى تعمل بإمكانياتها وانا اعمل بخيرائى ويكون
بيننا أسئلة وردود، تقسم، على بعض.
■ هل تعنى أن الصورة النهائية لعملك
الفنى نتيجته غير مسبقة؟
أنا بانتظر من اللوحة شىء ما يعنى
لازم تقول حاجة، وممكن يحصل الشىء
ده بالصدفة. وعليك كفنان أن تصطاد هذا
الشىء. الفنان الحقيقى صائد فرص.. ممكن

منطقة المسحر.. إنت هتقدر تفعل ده إزاي.
■ وماذا عن التقنيات في أعمالك؟
التقنيات أهميتها الفنان بيتعلم معنى ايه
فن إضاهى فى الحقيقة جزء من نسج روحك..
يعنى بيضى الدافع التشكلى.. غيرة التشكيل
هى ما يقولك أحيانا بتجاوز قدراتك وبراعتك
من أجل الوصول لحالة من الصدق الذى يؤدي
إلى الدهشة.. فانا لا أراهن على البراعة. يوجد
فنانون فى تاريخ الفن لهم أعمال بارعة، لكن لم
يصنعوا «الطاقة».. اذا بحث عن ذلك، هل العمل
ينبعث منه طاقة أم لا. وأحيانا اصنع لوحة لا
اجد بها أى طاقة فلا اكملها.
هناك مرحلة من مراحل العمل الفنى انت
بتدمر حاجة من أجل البناء.. ولازم اللوحة
تشى بذلك توجد رحلة أثناء العمل «اتكملت،
فى حاجة أو إنك.. تطير، فى منطقة أخرى
لم تكن تقصدها. لكن البناء النهائى عضوى
نتاج عن الحوار بينى وبين سطح اللوحة
وبذلك انفرد بهذه البناية المعمارية الموجودة
فى اللوحات.. العمل الفنى مثل الشجرة
أثناء نموها تقابل رياح وتوجد فى تربة لها
إمكانيات معينة وعوامل أخرى كثيرة ووسط

المعرض يمدد احبب اعمالى ويضم 75 عملا
نتاج عمل عامين.. فانا حريص على التكوين
فى العمل الفنى فلا اصنع نمطا معيناً لأسير
عليه، ففى اعمالى التنوع موجود وكل لوحة
لها شخصيتها المستقلة المختلفة عن اللوحات
الأخرى ولكنها فى النهاية نتاج جينات واحدة.
■ ماذا عن موضوعات لوحاتك؟
- دائما الموضوع دريعة، لكن نقل الموضوع
من منطق الواقع الى منطقة دهشة الفن هذا
موضوع اخر بمعنى أن تصنع السحر، هذا هو
الفن بمعنى ان استقى من الواقع عناصر أطير
بيها، فالمكرة عنصر لكن الأمن انك.. تنشئ، على
حاجة تشتمل عليها، وليس فكرة نظرية أمشى
عليها، لكن لازم اوصل لحالة تتحقق على سطح
اللوحة ولا اخطئ للعمل الفنى وأنفذه بعد ذلك.
لا يوجد اسكنش تحضيرى، أدخل على اللوحة
«اتقزل، بيها وتبدأ، تلعب، بدماعى ونبدأ بفعل
مع بعض حوار والنتج من هذا الحوار الى احنا
ما نعرش هوصل لفين.. إلى أن نصل لنقطة
وهى النسبة الموجو
الفن رحلة علاقة بين الفنان وسطح اللوحة
يفرض الوصول لدهشة الفن فيها، أنا اسميها

الفنان صائد فرص.. والخامة تلبى رغباتى الفنية ولا حدود فاصلة لإمكاناتها

أجل ان يكون حاضناً لآى شخص يبدع.. ذهبت إليه فى مجلة «صباح الخير» أحمل لوحاتى وبعد رؤيته لها قال لى: «حلو قوى.. ولكن أوعى تطلق من صغرك وسط الكبار وقتها كنت صغيراً تقريباً 17 سنة.. وكنت مقرر انى اصبح رسام كاريكاتير ونشر لى بعض الرسوم بالمجلة ثم ذهبت إلى الإسكندرية.. بعدها بسنوات ذهبت إلى صباح الخير وكان وقتها صلاح جاهين رئيس التحرير وأنا أعشقه كفنّان وشاعر وأتذكر لى موقف معه لا يمكن أن أفضله أبداً مع شاب صغير وليس فنان كبير مثله ووقتها كنت أعمل بجريدة مستقلة اسمها «الحقائق» لصاحبها أنور رعلوك وكان ينشر بها مجدى نجيب ويحيى الطاهر عبدالله وكان لى مربع ثابت بجانب مانشيت الجريدة.. عندما رأى جاهين أعمالى قال لى: رسمك حلو سوف انشر لك فى «نادى الرسامين» فوقيت تحملنى حماسة الشباب وقلت له: يعنى إنت شايف إن الرسوم ليست لفنان متميز.. وقطعت العلاقة من وقتها مع الكاريكاتير وعندما أتذكر هذه الواقعة اتكسف من نفسى.

■ وماذا عن دراستك الفنية؟

التحقت بالكلية وتركتها بعد وقت قليل من أجل العمل وبعد ذلك تعلمت بطريقتى واخترت أساتذتى. فدرست إجادة الرسم على يد الفنان كامل مصطفى. ومعمارية السطح عند حامد عويس. والموسيقى والدراما من سيف وانلى. وقررت وأنا موظف أن يكون لى منهج أقوى من منهج كليات الفنون وبدأت أقرأ تاريخ الفن والاقتصاد والفلسفة وغيرها لمدة خمس أعوام.. واكتشفت ان الكاريكاتير لا يشبعنى فنياً فندى ما هو أكثر لأقوله.

■ إذن قاطعت الصحافة وصباح الخير؟

صباح الخير على وجه العموم حاضنة للفنانين مثلاً الأستاذ إبراهيم عبدالملاك، كان فنان راقى وابن بلد كتب عنى وعن لوحاتى فى صباح الخير ورؤوف عياد، من أصدقائى وكان كما يقولون «ابن نكتة» كما تأثرت برسوم طوغان وصاروخان وهم أصلاً رسامون عظام وأدم حنين كان يرسم فى صباح الخير باسم هنرى صمويل ورسومه مذهلة وبها جرأة مدهشة.

■ هل حققت الجاليهات الخاصة

المعادلة الصعبة فى عرض أعمال الفنانين؟ - الجاليهات الخاصة سلاح ذو حدين.. يعنى أنا مش ممكن اضيق نفسى فنياً على ذوق مقتنى جديد غير مثقف فنياً فبعض الجاليهات يسوق لها مهندس ديكور.. وهناك استثناءات لجاليهات تعرض أعمالاً جيدة.

اقرأ «واحة الأدباء» و«نادى الرسامين»

صفحة 55-56-57



حسن فواد ضحى بذاتيته الفنية.. وتركت الكاريكاتير بعد مقابلة مع صلاح جاهين بسبب «نادى الرسامين»



صربية فرشاة غلط تقول: هى دى. ■ ما مدى اهتمامك بردود فعل متلقى أعمالك؟

- المتلقى مشارك فى المرض - إحدى الزايفات فى أحد معارضى ولم يكن لديها ثقافة التشكيل قالت إن اللوحات أشارت إعجابها لدرجة أنها تريد الدخول فى تكوين اللوحة وأن تلعب مع عناصرها وتضيف وتحذف منها، وكان تعليقها من أجمل وأروع التعليقات التى تلقيتها.. فكنت سعيد بأننى حققت الاستفزاز لدى المشاهد فأنا لا أحب التلقى السلبي، فالمتلقى طرف أصيل فى عملية الإبداع.

■ ماذا عن «التهجية» فى أعمالك وهل لها ضرورة؟

يجب أن يكون للفنان منهجية خاصة به وله موقف من الحياة ومن العالم وهو ما يقوده وهو الشارع الرئيسى الذى يسير فيه.. ويحدد لآى قضية ينحاز، أما عن ضرورته فهو بذاته ضرورة وجودية فأنا لم أصنع يوماً فناً من أجل معرض وأرسم لأن هناك دافعاً داخلياً يجب أن يقال

■ الملاحظ فى المعرض أنه لا توجد أعمال بأحجام كبيرة؟

لا يهم حجم العمل.. المهم طاقة العمل أنا لست مع النقد التشريحى للعمل. النقد بقيس درجة الطاقة المنبثقة من العمل الفنى.

■ بمن تأثرت فى حياتك الفنية؟

- أنا أسمى حسن فواد «الاب».. خرج من المعتقل لمعمل مستشاراً فنياً لـ «روراليوسف» وهو كان الحضنة، لكل المبدعين بالمعتقل.. وهو فنان تسكىلى عظيم ولكنه ضحى بذاتيته فى الفن من



ما فعله

أزمة تبدأ بالضحك
وتنتهي بالاكْتئاب



المتتمرون فينا!

منح تحقيق، رانيا الفقى

«أنت تخينة جدا، بتاكلى أكل أخواتك؟... بهذه الكلمات التى تشبه الطعنات، كانت تستقبل سلمى يوميا فى مدرستها من زميلاتهن. حتى فقدت ثقتها بنفسها تماما.

لم تكن وحدها فى هذه المعاناة، فمحمد، الفتى النحيل ذو اللهجة الريفية، كان يتعرض لسخرية من زملائه كل يوم، فيما نادوا بكريمة. ذات العلامات البارزة على وجهها، بألقاب جارحة حطمتها نفسيا.

قصة اخرى لكريمة، التى تعاني من بقع جلدية واضحة على وجهها، لذلك كانت هدفا لزميلاتهن اللاتى لم يتوقفن عن السخرية منها: «كانوا يمتدنونى بالمقبة»، وكانوا يضحكون يقولون لى «اسمك على اسم ستن»، تقول: «كلما نظرت إلى المراة كنت أعود إلى المنزل وأبكي لساعات، توقفت عن الخروج، وبدأت اشعر اننى بلا قيمة».

على الجانب الآخر، هناك طرف اخر فى معادلة التنمر: المتنمر نفسه أحمد، أحد هؤلاء، يروى حكايته: «أنا لست شخصا سيئا، لكننى لم أجد طريقة أخرى للتعبير عن غضبى فى المنزل، وربما يكون مزاحا فقط، وفى المدرسة، كنت أرغب فقط فى إثبات نفسى، فكنت أمارس نفس السلوك على غيرى كنوع من أنواع المزاح».

يقول الدكتور جمال فرويز استشارى الطب النفسى: التنمر لم يعد يقتصر على الكلمات الجارحة أو الاعتداء الجسدى، بل أصبح يأخذ أشكالا خفية مؤذية بشدة، قد يكون مجرد نظرة ساخرة، ضحكة مستهزلة، أو حتى تجاهل متعمد، وكلها صور من التنمر السلبي، الذى يشعر فيه الضحية بأنه غير مرغوب فيه أو محل سخرية.

التنمر اللفظى الأكثر انتشارا بين الأطفال والمراهقين: حيث يمارس من خلال الإهانات والسخرية من المظهر أو الطبقة الاجتماعية، وقد تصل الأمور إلى الاعتداء المباشر مثل الضرب، إتلاف

قصص ضحايا التنمر لا تُعد ولا تُحصى، لكنها تظل مخفية خلف جدران الصمت والخجل والخوف... بعض الوقائع يراها البعض سلوكا عابرا بين الأطفال والمراهقين، لكن الواقع أن ترسباتها تحمل آثارا نفسية مدمرة تمتد لسنوات، وقد تقود بعض الضحايا إلى العزلة، والاكتئاب؛ بل حتى الانتحار.

لكن: ماذا عن المتنمر نفسه؟ لماذا يتحول بعض الأطفال إلى مصدر للأذى؟ وما دور الأسرة والمجتمع فى التعامل مع هذه الظاهرة؟ أسئلة كثيرة، نبحث عن إجاباتها فى هذا التحقيق.

سلمى.. فتاة تخشى المرأة

تقول سلمى (15 عاما)، وهى تعاني من زيادة فى الوزن، إن رحلة معاناتها بدأت منذ دخولها المرحلة الثانوية: حيث تحولت المدرسة إلى كابوس يومي: «كل يوم اسمع تعليقات عن جسمى، يسخرون من وزنى، يضحكون عندما أمر بجانبهم خاصة إذا حدثت مشادة مع إحدى زميلاتى، حتى إننى توقفت عن الأكل لفترة، اعتقدت اننى إذا أصبحت نحيفة سأخلص من سخريتهم، لكن ذلك لم يحدث».

أما محمد (16 عاما)، فقد انتقل مؤخرا إلى مدرسة جديدة فى القاهرة، لكن لهجنه الريفية كانت كفيلة بجعله هدفا للتنمر. يقول: «كانوا يسخرون من طريقي فى الكلام، يقلدونى بطريقة ساخرة، وينادونى بألقاب جارحة... حاولت تجاهلهم، لكن الأمر تحول إلى مضايقات يومية جعلتني أكره الذهاب إلى المدرسة».





ريشة: سامح سمير

الظاهرة ضرورة ملحة

صناعة السوشيال ميديا

النصيحة هي أن يكون الأهل أكثر وعياً: لأن الأطفال والمراهقين غالباً ما يخفون تعرضهم للتنمر خوفاً من العقاب أو من زيادة الاعتداء عليهم.

هناك علامات لا يجب تجاهلها، مثل فقدان الشهية، اضطرابات النوم.

تجنب الحديث عن المدرسة أو النادي
العودة إلى المنزل بملابس ممزقة أو
أغراض مفقودة، أو ادعاء المرض بشكل
متكرر للهروب من الذهاب إلى المدرسة

في المقابل: إذا كان الطفل هو المتضرر، فهناك أيضا إشارات تدل على ذلك، مثل التحدث عن زملائه بازدراء، أو امتلاك أغراض جديدة غير مبررة قد يكون أخذها بالقوة من الآخرين، أو إظهار عدوانية زائدة تجاه أفراد الأسرة.

وزادت تكنولوجيا العصر من خطورة التنمر، خصوصاً مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، التي أصبحت بيئة خصبة لمشر السلوكيات السلبية.

النبيك توك، تحول إلى لعنة حقيقية.. الأطفال والمراهقون يشاهدون مقاطع مليئة بالسخرية والإهانة، ثم يقلدونها دون وعي، مثل إلقاء الماء على زملائهم، أو تنميط مقالب عنيفة قد تؤدي إلى إصابات خطيرة. مثل ما حدث للفاتة في حادث مدرسة التجمع.

لم يعد التمر مجرد سلوك فردي؛ بل تحول الى ظاهرة رقمية؛ حيث يقوم

فعل انتقامي على ما تعرض له.

والأمر قد يصل إلى مراحل أكثر خطورة: حيث يمكن للصحية أن يلجأ إلى إيذاء نفسه أو الآخرين. وبعض الحالات وصلت إلى الانتحار، أو حتى تنفيذ أعمال عنف ضد المتنمرين، مما يجعل التعامل مع هذه



زمرہ جون مراد

الممتلكات، تمزيق الكتب، أو حتى الحاق
الاذى الجسدى بزملاء المدرسة.

لكن: لماذا يصبح الطفل متنمرًا؟

فالتنمر ليس سلوكاً فطرياً بل هو سلوك مكتسب ناتج عن خلل نفسي أو بيئي.. الطفل المتنمر غالباً ما يكون فاقداً للحب والاهتمام، يعاني من حرمان عاطفي أو شعور بالدونية، فيلجأ إلى إيذاء الآخرين لتعويض هذا النقص.

والأسرة تلعب دورا أساسيا في تشكيل شخصية الطفل، فالمشكلات الأسرية مثل العنف بين الوالدين، الإهمال العاطفي، أو القسوة في التعامل، قد تدفع الطفل إلى البحث عن متنفّس، وهو ما يجده في السيطرة على الآخرين وإيذائهم نفسيا أو جسديا.

الطفل الذي ينشأ في بيئة مليئة بالعنف قد يصبح متطرفاً لا شعورياً؛ لأنه يرى أن هذه هي الطريقة الطبيعية للتعامل مع الآخرين.

وقد يتحول الضحية إلى التمر أحيانا،
فضحايا التمر ليسوا مجرد متلقين
للاذى: بل قد يتحولون لاحقا إلى متتمرين
بأنفسهم في البداية

وقد يصبح الطفل الذي يتعرض للتنمر أكثر انطوائية، ينعزل عن الآخرين، أو يهرب من الذهاب إلى المدرسة لكن على المدى البعيد، قد يتحول إلى شخص عدواني ومنتمر، كرد



د. جمال فرويز

التنمر أصبح يأخذ أشكالاً خفية كالنظرة الساخرة والضحكة المستهزئة وكلها صور سلبية من التنمر

أو المراهق للمضايقات في أي وقت، وأمام جمهور أوسع..

وفي دراسة حديثة أجراها المركز القومي للبحوث الاجتماعية، تبين أن 60% من الأطفال والمراهقين تعرضوا لشكل من أشكال التنمر، بينما 30% منهم تأثروا نفسياً بدرجة دفعتهم للانعزال أو حتى التفكير في إيذاء أنفسهم.

ويعود التنمر إلى عدة أسباب نفسية واجتماعية، أبرزها البيئة الأسرية غير المستقرة؛ حيث ينشأ الطفل في مناخ يتسم بالعنف، مما يجعله يعتقد أن القوة هي الوسيلة الوحيدة للتعامل مع الآخرين.

والتنمر ليس مجرد مشكلة فردية يواجهها بعض الأطفال والمراهقين، بل هو ظاهرة مجتمعية تتطلب تكاتف الجميع لمواجهة. فالسكوت عن التنمر يُرسخ ثقافة العنف والسخرية. ويجعل الضحايا يعيشون في دوامة من الألم النفسي قد تستمر مدى الحياة.

الحل لا يكمن فقط في العقوبات؛ بل في بناء وعي حقيقي داخل الأسرة والمدرسة والمجتمع ككل.

علينا أن نهتم أبناءنا كيف يكونون أكثر قبلاً للآخر، وكيف يتحولون من متفرجين سلبيين إلى داعمين لمن يتعرضون للأذى. دور المؤسسات التربوية أصبح أكثر أهمية من أي وقت مضى في تبليط الضوء على خطورة التنمر، وإيجاد حلول عملية لحماية الأطفال من هذا الخطر المتزايد.

أشياء يحبونها لفترة معينة. حتى يدركوا أن التنمر ليس سلوكاً مقبولاً.

الأهم هو احتواء الطفل، سواء كان ضحية أو متنمراً، ومساعدته على استعادة ثقته بنفسه؛ بدلاً من تركه يفرق في دوامة التنمر والعنف.

التنمر لم يعد مقتصرًا على المضادات البدنية أو السخرية المباشرة؛ بل تطور ليأخذ أشكالاً متعددة. منها اللفظي، والاجتماعي، والإلكتروني.. وتشرح د. شيماء محمد استاذة علم النفس التربوي، أن «التنمر اللفظي يترك ندوباً نفسية أكثر من الجسدي؛ حيث يظل اثر الكلمات المهينة محفوراً في الذاكرة، بينما التنمر الإلكتروني زاد من خطورة الظاهرة، إذ يمكن أن يتعرض الطفل

بعض الأطفال بتصوير اعتداءاتهم على زملائهم ونشرها على الإنترنت للحصول على مشاهدات وأعجابات، مما يشجع الآخرين على تكرار هذه التصرفات بحثاً عن الشهرة مثل ما حدث في الاونة الأخيرة بالمضية الشهيرة بـ هشام جوجل..

المواجهة تبدأ بالوعي

لا بُد أن تكون هناك توعية مستمرة للطلاب، الأهلى، وحتى المدرسين، حول خطورة الأزمة وطرق التعامل معها لا بُد أن تكون هناك عقوبات صارمة على الأطفال المتنمرين، مثل حرمانهم من



رسم: مها أبوعمارة

دولة

أعلن رئيس الوزراء الألباني إيدي راما منذ فترة أن حكومته تخطط لإقامة دولة صغيرة ذات سيادة داخل حدود العاصمة تيرانا لطائفة البكتاشية الصوفية.

وكان راما قد عرض فكرته بشكل موجز لأول مرة مؤخراً في قمة الأمم المتحدة للمستقبل في نيويورك. وقال راما، «هدفنا هو دعم تحويل مركز بكتاشي العالمي في تيرانا إلى دولة ذات سيادة، ومركز جديد للاعتدال والتسامح والتعايش السلمي».

وأضاف قائلاً إن «هدف الدولة الجديدة هو تعزيز نسخة متسامحة من الإسلام تفتخر بها ألبانيا. ينبغي لنا أن نعتنى بهذا الكنز، وهو التسامح الديني والذي لا ينبغي لنا أبداً أن نعتبره أمراً مسلماً به».

قال «ربما يقول الجميع عن هذا الرجل مجنون». لكنه أضاف: «لقد قالوا ذلك عن إمرات عديدة من قبل، لا يهمني، الشيء المهم، سواء كنت مجنوناً أم لا، هو التضال من أجل الخير».

ترحيب بكتاشي

اشادت الطائفة البكتاشية في تيرانا بالقرار في بيان بهذا الشأن قالت فيه إن «سيادة البكتاشية هي خطوة مهمة في تعزيز قيم الشمولية والتعاون الديني والحوار في عالم منقسم».

ويبلغ عدد سكان ألبانيا نحو 2.7 مليون نسمة، ويشكل المسلمون نحو 50 في المئة من السكان، بينما ينتمي باقي السكان إلى الكاثوليك والأرثوذكس وغيرهما من الطوائف الأصغر، وتشتهر البلاد بالانقسام الديني والتعايش السلمي.

ويشكل البكتاشيون حوالي 10 في المئة من السكان المسلمين في البلاد، وفق تعداد نشرته ألبانيا عام 2023. وهم يمثلون رابع أكبر طائفة دينية في ألبانيا بعد المسلمين السنة والمسيحيين الأرثوذكس والكاثوليك. ويعمل فريق من الخبراء القانونيين، بما في ذلك محامون دوليون، على صياغة تشريع يحدد الوضع السيادي للدولة الجديدة داخل ألبانيا.

وسوف يحتاج هذا إلى مصادقة البرلمان.



الانكشارية أقوى فرقة بالجيش
العثمانية ارتبطت بالطريقة البكتاشية
واعتبروا شيوخها أئمة لهم

جلال الدين الرومي!



إدموند براهيماي
زعيم الطائفة

قصة الطائفة البكتاشية.. وأول «تنظيم» صوفي دستوري



البكتاشيون يحتفلون بعيد نوروز في ألبانيا

بكتاشية أي الجنود البكتاشية. والواقع أن الأهمية السياسية التي حظيت بها البكتاشية ترجع إلى علاقتها بالانكشارية الذين كانوا ينظرون إلى شيوخ هذه الطريقة على أنهم أئمة لهم. وفي 1925 انتقلت قيادة البكتاشية إلى ألبانيا عندما تم حل جميع الطوائف الصوفية في تركيا على يد مصطفى كمال أتاتورك مؤسس الدولة الحديثة.

وحسب تقرير نشرته نيويورك تايمز إن الدولة الإسلامية التي يؤمل في إقامتها في تيرانا، عاصمة ألبانيا، ستكون بمثابة جيب سيادي على غرار الفاتيكان يسيطر على منطقة بحجم 5 أحياء في مدينة تيرانا.

وأوضح إدموند براهيماي، زعيم الطائفة المعروف بين أتباعه باسم بابا موندی، لنيويورك تايمز كيف يتنوى الحكم على قطعة أرض مساحتها 24 هكتاراً تريد ألبانيا تحويلها إلى دولة ذات سيادة بإدارتها وجوازات سفرها وحدودها الخاصة. وقال إن: «كل القرارات في هذه الدولة سوف تتخذ بالحب واللفظ».

وبابا موندی، البالغ من العمر 65 عاماً، ضابط سابق في الجيش الألباني، يحظى بالاحترام بلقبه الرسمي، قداسة حاجي ديدى بابا، وهو الزعيم الأعلى للطريقة البكتاشية.

وصف موندی خطة ألبانيا لإقامة دولة للبكتاشية بالمعجزة، وأعرب عن أمله في أن تعترف الولايات المتحدة والقوى الغربية الأخرى بسيادة دولته إذا أقر البرلمان خطة رئيس الوزراء.

وقال: «نحن نستحق دولة، نحن الوحيدون في العالم الذين يقولون الحقيقة ولا نخلط الدين بالسياسة».

وأضاف موندی قائلاً: «إن الدولة الجديدة قد تحتاج إلى جهاز استخبارات صغير لأن لدينا أعداء، ولكن لن يكون لدينا جيش أو حرس حدود أو محاكم».

وستصبح بكتاشي أصغر دولة في العالم، حيث تبلغ مساحتها 0.44 كيلومتر مربع أو 10 هكتارات (24 هكتاراً) أي ربع مساحة الفاتيكان.

نقلاً عن نيويورك تايمز

لسيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وانتشرت التكايا البكتاشية في البلقان زمن حكم العثمانيين وخاصة ألبانيا. وكان يطلق على شيخ كل تكية «بابا، وعلى الدرويش «مريد، وعلى الملتحق بالتكية «مسب».

ويعتقد أن أتباع الطريقة على غير التعاليم الإسلامية مسموح لهم تناول المشروبات الكحولية، ولا يوجد فصل بين الرجال والنساء في الصلاة.

ويتميز تراث البكتاشية الديني بالتأثر بتيارات دينية مختلفة ليست قاصرة على الإسلام وحده.

البكتاشية والانكشارية

تشير الروايات التاريخية إلى أنه كانت لحاجي بكتاش ولي علاقة قوية بالدولة العثمانية. وتحديدًا بجيش الانكشارية. القوة الضاربة في الجيش العثماني طيلة قرون.

وفي كتابه «الدولة العثمانية» يقول الدكتور عبدالعزيز الشناوي إن الانكشارية كانوا ملتصقين بالتصاقاً قوياً بالطريقة البكتاشية.

ويظهرون لحق شيوخها طاعة تامة وصلت إلى حد الولاء العميق ولذلك كان يطلق على الانكشارية أحياناً عسكري

الذي يسيطر عليه الحزب الاشتراكي الحاكم. ومن غير الواضح أي الدول. إن وجدت، ستوافق على الاعتراف بسيادة البكتاشيين

وفيما يتعلق بوجود البكتاشية على مستوى العالم، فإنهم يتركزون بشكل أساسي في ألبانيا، ولهم مركز عالٍ هناك. كما أنهم موجودون في تركيا واليونان وإيران والولايات المتحدة ودول أخرى.

وكان للبكتاشية دور في مصر خلال فترة حكم أسرة محمد علي من 1805 حتى عام 1952، وقد ذكر الجبرتي في تاريخه شيئاً من ذلك فقال إن من بكتاشية محمد علي باشا المقربين كان عبدالله بكتاش المترجمان.

طريقة صوفية

تقول دائرة المعارف البريطانية إن

البكتاشية، طريقة صوفية تأسست

وفقاً لتقاليدھا الخاصة، على

يد حاجي بكتاش ولي الدي

ولد في خراسان وبالتحديد

في مدينة نيسابور عام 1248

وتوفي في عام 1340 عن عمر

يناهز 92 عاماً.

وتتأثر البكتاشية بأفكار

جلال الدين الرومي

وابن عربي.

وكانت في الأصل

واحدة من العديد من

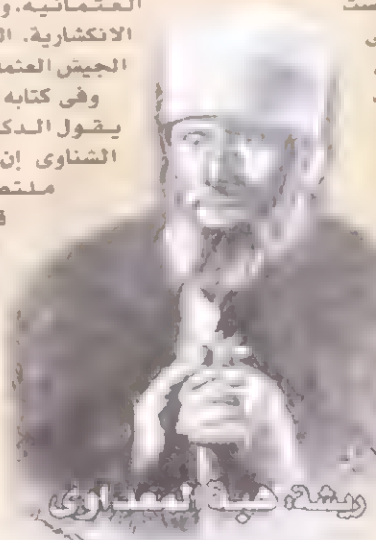
الطرق الصوفية ضمن

الإسلام السني ثم

تأثرت بأفكار الشيعة

وهو ما يتجلى في

تبجيل البكتاشيين



رومي جلال الدين

وبسمة سماح التهامي

الجو لي



شم النسيم

ثلاثية الهيمنة على سوريا 3



هل يشكل مشروع الغاز طوق النجاة لشعب الشام؟

وضعت حالة التغير السياسية في سوريا، دمشق في بؤرة استهداف المشاريع المعولمة الساعية للسيطرة على الجغرافيا العربية، باستغلال عمقها الاستراتيجي وجغرافيتها الحاكمة في معادلة توازنات القوى الإقليمية والدولية، فمن ممر داوود الخادم لمشاريع الهيمنة والاحتلال الاسرائيلية إلى الشرق الأوسط الجديدة المعروض لنفوذ الولايات المتحدة الأمريكية ونهاية بأنبوب الغاز القطري-الأوروبي. لتقف سوريا في مفترق الطرق الثلاثة محاولة إيجاد مخرج لوضعها المعقد ولمستقبلها المحفوف بالمخاطر والعقبات.



دراسة كتبها
مصطفى أمين



مكاسب اقتصادية وسياسية تدعم دور سوريا عربياً وإقليمياً ودولياً



الفكرة تعود إلى 2008 ورفضها النظام السوري وقتها استناداً للدعم الروسي



ترامب

هذا التداعي المتشابك ينسجم مع رغبة اجبارية، لادارة الجديدة الحاكمة في دمشق للاندماج في المجتمع العربي والإقليمي والدولي والتماهي قصريا مع تلك المشروعات، في محاولة لغسل سمعتها السابقة كفضيل متطرف وهو ما يعطي قوى السيطرة على المشروعات الثلاث، فرصة، للتعامل معها كدغنية، متجاهلا كفاف ونضال خاضه الشعب السوري على مدار 13 عاما من الحرب الأهلية أدت إلى مئات الآلاف من الشهداء وملايين الضحايا والمهجرين.

وفي هذه الحلقات الثلاث نواصل تقديم قراءة للمشروعات الثلاثة، وتأثيرها على المشهد السوري الجديد، في محاولة للفهم وكيفية التعامل المستقبلي مع سوريا الجديدة، وما قد تحمله من تطورات دراماتيكية سيكون لها انعكاساتها السياسية والاقتصادية على مستقبلها، كما ستركز على طريقة تعاظم الإدارة الجديدة معها، وهل ستكون وفق مرتكزات الدولة الوطنية السورية ومؤسساتها أم وفق أيديولوجيتها السياسية البراجماتية التي انتهجتها منذ سقوط نظام الأسد.

استقلال سوريا

في ظل التحديات الاقتصادية والأمنية والسياسية التي تواجهها سوريا حالياً، يعد مشروع خط الغاز القطري- الأوروبي، بمثابة قاطرة تنمية جديدة للدولة السورية القادمة، وربما تكون الدولة السورية مؤهلة أكثر من أي وقت مضى للقيام بدور استراتيجي لوجستي لممر الغاز الطموح بمروره عبر أراضيها، من منطقة الشرق الأوسط الفنية بالنفط والغاز إلى

أوروبا الفنية بالعلم والتقدم، كما أنه قد يشكل طوق النجاة للشعب السوري الذي عانى على مدار 50 عاما خلال الحقبة الأسدية، لما يحمله من مكاسب اقتصادية وسياسية سوف تدعم دور سوريا المستقبل عربياً وإقليمياً وعالمياً.

هذا وتعود فكرة مشروع خط أنابيب الغاز القطري الأوروبي عبر سوريا إلى عام 2008، وتضمنت في البداية إنشاء أنبوب واحد لنقل الغاز من حقل الشمال القطري مروراً بالسعودية والأردن وعبر سوريا إلى تركيا وأوروبا وأن الخط كان من المفترض أن ينقل الغاز الإيراني بتمويل قطري، بتكلفة تقديرية تصل إلى 10 مليارات دولار وبطول 1500 كم على أن يلتقي بخط الغاز العربي الممتد من مصر، وقد رفض النظام السوري المشروع وقتها، ودعمت روسيا هذا الرفض على مدار 14 عاماً خلال الثورة السورية لتضاربه مع مصالحها حيث كان يشكل خطراً على هيمنتها على سوق الغاز الأوروبية.

ويعزز المشروع قطاع الطاقة في سوريا، بالعودة إلى مستويات إنتاجها النفطية قبل 2011، والتي بلغت نحو 400 ألف برميل يومياً، ومن المتوقع أن يحقق عوائد سنوية تناهز 15 مليار دولار، وسوف يسهم هذا الدخل في تسريع إعادة الإعمار خاصة في البنية التحتية المدمرة تقريبا، كما يكتسب المشروع جاذبية عربية خاصة لإمكانية ربطه مع خط أنابيب الغاز العربي، كما ستستفيد منها الدول العربية المار بها من إمدادات الغاز القطرية، إلا أن قطر حاولت إنهاء الجدل حول إنشاء الخط ولكن بشكل مؤقت وليس نهائياً بالحديث عن أن دعمها لسوريا محدد حالياً بتلبية الاحتياجات الإنسانية والتقنية للشعب السوري مع ترك الباب مفتوحاً لخطط اقتصادية ومشروعات تتعلق بإمدادات الغاز في المستقبل.

إقليمياً تدفع تركيا نحو إعادة طرح المشروع لرغبتها المتنامية في المساهمة بفاعلية إعادة إعمار سوريا، كما أن إنشاءه يعزز من دورها كعضوة في حلف شمال الأطلسي (ناتو) كمركز حيوي للطاقة، كما يكتسب إحياء مشروع خط الأنابيب دعم تركيا التي ترى أن المشروع يمكن أن يمضي قدماً مع تحقيق الاستقرار في الأراضي السورية، خاصة أنها كانت من أكبر المناصرين للتغيير في دمشق، في ظل علاقتها الوطنية مع هيئة تحرير الشام، بالإضافة إلى رغبتها في المساهمة بزيادة إنتاج النفط والغاز الطبيعي في سوريا، وهي خطوة ضمن جهود أنقرة لتعميق مشاركتها في إعادة الإعمار من ناحية أخرى، سيوفر المشروع دعماً مالياً تشدد حاجة الحكومة السورية إليه لإعادة إعمار البلاد.

أمريكياً تحاول واشنطن إعادة إحياء المشروع لرغبتها في تأمين إمدادات النفط لأوروبا كبديل عن الغاز الروسي، كجزء من استراتيجياتها ضد روسيا، خاصة أن واشنطن تحاول إحياء المشروع، لزيادة الضغط على



الاتحاد الأوروبي طموح نحو تحقيق المشروع



الغاز المسال المنافس الأخرى لأنبوب الغاز القطري

يعزز المشروع قطاع الطاقة في سوريا ويعيده إلى مستوى إنتاجه النفطي قبل 2011

استراتيجية لزيادة صادراتها من الغاز المسال ولدى الدولة خطط لتعويض قدرتها الإنتاجية من الغاز المسال، الذي يشحن بالسفن، من 77 مليون طن سنوياً إلى 142 مليون طن سنوياً بحلول 2030، من خلال مشروعات عملاقة. كما يرتبط مشروع خط الأنابيب القطري-الأوروبي تحديداً بتحقيق الاستقرار السياسي والأمني داخلياً، وتحقيق توافق مع دول الجوار والتي قد تتعارض مصالحها الاقتصادية مع إنشائه وهو ما يشكل تحدياً مهماً ربما تعجز إدارة سوريا الحالية عن تحقيقه، كما تشكل الكلفة المالية عنصراً حاسماً في مشروع مد أنبوب الغاز القطري إلى أوروبا خاصة مع ارتفاع تكلفته واتجاه قطر نحو التوسع في الغاز المسال الأرخص تكلفة والأسهل في عمليات النقل. والأوسع انتشاراً وطلباً على مستوى العالم. وبإلزام من الأهمية الخاصة لمشروع أنبوب الغاز القطري-الأوروبي عبر الأراضي السورية، لكن تبقى حالة التشابك في المصالح الجيوسياسية والاستراتيجية بالإقليم عنصراً حاسماً في تنفيذه من عدمه، كما أن سوريا ما زالت في حاجة إلى مزيد من الوقت لتحقيق الاستقرار السياسي والأمني الذي سيدفع إلى مزيد من الثقة العربية والإقليمية للاستثمار في اقتصادها المتهاك بسبب الاقتتال الداخلي خلال سنوات الثورة والحرب الأهلية فإن إرساء نظام ديمقراطي في دمشق لازال موضع شك من جانب العديد من الأطراف العربية والدولية. ولكن المستقبل يضع مشروع الغاز القطري

عوائد سنوية متوقعة بـ 15 مليار دولار تسرع عملية إعادة الإعمار خاصة في البنية التحتية

الكلفة الباهظة وعدم تأهيل البنية التحتية وارتفاع أقساط التأمين، يضاف إلى ذلك المنافسة الإقليمية له من خط الغاز الإيراني-الأوروبي والخط العربي وخط الغاز من أذربيجان إلى تركيا، عبر جورجيا العابر للأناضول والذي يمد السوق التركية والسوق الأوروبية. كما أن فكرة أنابيب الغاز عبر سوريا كانت جزءاً من مخطط أوسع لإنشاء شبكة أنابيب إقليمية، إلا أن تلك الخطط باقت من الماضي مع التطورات التقنية في مجال الغاز الطبيعي المسال، الذي يمكن شحنه بسهولة أكبر عبر السفن، وهو ما جعل خطوط الأنابيب أقل أهمية

معارضة المنتجين

وتعد عناصر السوق المتغيرة ومعارضة المنتجين واللاعبين الإقليميين والدوليين ذوى المصالح الجيوسياسية المتنافسة، عناصر ضاغطة على مشروع خط الغاز القطري-الأوروبي عبر سوريا، يضاف إليها المراهيل التي تواجه المورد الرئيسي للمشروع وهي قطر التي اتجهت مؤخراً للتركيز على مشاريع

كل من روسيا وإيران كما أن واشنطن تدعم المشروع إذا كان يحقق أهدافها الاستراتيجية، مثل تقليل النفوذ الروسي في سوق الطاقة الأوروبية، ومع ذلك، يبقى موقفها مرتبطاً بمصالحها الأوسع في الشرق الأوسط والتوازن بين حلفائها الإقليميين، مثل قطر والسعودية. دولياً وفي ظل تقليل الاتحاد الأوروبي من اعتماده على الغاز الروسي بشكل رئيسي بسبب حرب أوكرانيا منذ عام 2022، فإن إنشاء الخط سيكون أكثر قبولاً للقارة العجوز خاصة أنه يميز من تنوع إمدادات الطاقة لها، ويقلص اعتمادها بشكل كبير على الغاز الروسي، والذي انخفضت حصته إليها عبر خطوط الأنابيب من 40% في 2012 إلى حوالي 8% في 2023، كما أن أوروبا، خاصة وأن اتفاقية الإمداد بينهما سوف تنتهي هذا العام حال ما لم يتم التوصل إلى اتفاق بديل، وبالتالي سيمثل الغاز القطري إضافة مهمة لأوروبا بعد أن كان لا يمثل محط اهتمام لها بسبب غياب خط أنابيب يصلها بقطر وكان الاعتماد فقط على شحنات الغاز المسال المكلفة. ويشكل مشروع خط أنابيب الغاز القطري-الأوروبي عبر سوريا أهمية كبيرة من الناحية الجيوسياسية لدمشق، ففي حال نجاحه سوف يغير من موازين القوى في محيطها الإقليمي حيث سيعزز من أمن الطاقة لديها ويعزز من مكانتها بصفتها مركزاً إقليمياً للطاقة، ما يتيح لها نفوذاً كبيراً في قضايا الاستقرار الإقليمي الاقتصادية والجيوسياسية.

ولكن ما زالت العقوبات الدولية وعدم الاستقرار ومنافسة خطوط الغاز الإقليمية إلى أوروبا تشكل عوائق أمام البدء في بناء أنبوب الغاز القطري-الأوروبي حيث سيواجه حال تنفيذه





عاطف كامل

«ماكرون».. أكثر من مجرد زيارة

تشكل زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى مصر محطة سياسية وتاريخية بالغة الأهمية، سواء على مستوى العلاقات الثنائية بين القاهرة وباريس، أو على مستوى القضايا الإقليمية والدولية. وفي القلب منها القضية الفلسطينية. وبأنى هذه الزيارة في توقيت حساس، إذ تمر المنطقة بتحديات غير مسبقة، وتبرز مصر فيها دوراً محورياً يكس قوتها ومكانتها المتعاطمة على الساحة الدولية.

لقد كان في استقبال ماكرون رجل الدولة الذي بات العالم ينظر إليه بإعجاب واحترام، الرئيس عبدالفتاح السيسي لم تكن الزيارة مجرد لقاء بروكوكولي، بل كانت إشادة مباشرة من رئيس دولة كبرى بحكمه السياسي. واعترافاً بأورانيا بدوره القيادي في تثبيت الاستقرار في المنطقة ومواجهه الارهاب، وتحسين التنمية. وقد أثبت السيسي خلال السنوات الماضية أن مصر قادرة على أن تكون ركيزة للأمن، ومركزاً للحوار، وجسراً بين الشرق والغرب.

خان الخليلي.. سحر التاريخ وعبق الحضارة

من بين المحطات اللافتة في زيارة ماكرون إلى مصر، كانت جولته في حي خان الخليلي التاريخي، والتي جاءت لتبرز البعد الثقافي والروحي الذي تحمله القاهرة للعالم. في قلب هذا الحي العريق، حيث تتداخل الحرف اليدوية مع المعمار الإسلامي الأصيل، سار الرئيس الفرنسي وسط الأزقة الضيقة، متأملاً عبق التاريخ، ومتفاعلاً مع المصريين والبالعين الذين استقبلوه بحفاوة بالغة.

وعكست الجولة انبهار ماكرون بالشراء الثقافي المصري، حيث صرح خلال الزيارة: «خان الخليلي ليس مجرد سوق، بل متحف حي للحضارة العربية الإسلامية... إنه وجه مصر الذي يعانق الزائر بروح دافئة وحقيقية».

هذا المشهد أرسل رسالة قوية للعالم، بأن مصر ليست فقط بلد التاريخ، بل بلد يحتضن بحضارته ويعرضها بكرامة وفخر. كما شكلت الجولة دعاية سياحية من الطراز الرفيع، أعادت تسليط الضوء على القاهرة الإسلامية كمقصد ثقافي وسياحي لا مثيل له.

وفي ظل الجهود المصرية الحالية لإحياء السياحة، فإن هذه الجولة في خان الخليلي، المصورة إعلامياً بدقة، تعزز من صورة مصر كبلد آمن وجاذب لكل من يهوى التاريخ والروح الشرقية الأصيلة.

وحظيت جولة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون برفقة الرئيس عبد

الفتاح السيسي في حي خان الخليلي باهتمام واسع من وسائل الإعلام الفرنسية. صحيفة «لو فيغارو» الفرنسية وصفت الجولة بأنها «تجسيد للتقارب الثقافي بين مصر وفرنسا»، مشيرة إلى أن «ماكرون أبدى إعجابه بالحرف اليدوية التقليدية والتاريخ العريق الذي يمثلته الحي».

من العريش.. رسالة إنسانية واستراتيجية

جولة الرئيس الفرنسي برفقة الرئيس المصري أيضاً في مدينة العريش تحمل رمزية كبيرة. فالعريش لم تعد مجرد مدينة حدودية، بل باتت تمثل نموذجاً لصمود الدولة المصرية أمام الإرهاب، ومسرحاً للدعم الإنساني المستمر لأهالي غزة. فمستشفى العريش العام، الذي زاره ماكرون، يعكس مدى التزام مصر بدورها الإنساني، وحرصها على تقديم المساعدة للشعب الفلسطيني دون تمييز.

هذه الجولة وجهت رسالة قوية للعالم مفادها أن مصر ليست فقط حاضنة للقضية الفلسطينية، بل فاعلة فيها بإنسانيتها، ودبلوماسيتها، وقدرتها على التأثير الفعلي.

انعكاسات الزيارة على السياحة ومكانة مصر الدولية

زيارة رئيس دولة بحجم فرنسا، خاصة في هذا الظرف الدولي، تعتبر شهادة ثقة كبرى في أمن مصر واستقرارها.

كما تعزز الزيارة من مكانة مصر على الساحة الدولية، وتؤكد أنها طرف لا يمكن تجاهزه في أي معادلة تخص الشرق الأوسط، سواء أمنياً أو سياسياً أو اقتصادياً.

أما على صعيد القضية الفلسطينية، فقد جاءت الزيارة لتؤكد أن مصر ما زالت الحاضن الأول والدامم لأصيل للحقوق الفلسطينية. فالرئيس السيسي تحدث بلغة الحق والعدل، وأمام العالم كله، مطالباً بوقف إطلاق النار، وفتح المجال للحل العادل والشامل، وهو موقف يتناغم مع الشرعية الدولية ويعبر عن الضمير العربي.

في إطار سيناريوهات التنمية «المفيدة» لسوريا فالانفتاح الاقتصادي على مشروع خط الأنابيب القطري -الأوروبي عبر سوريا سيساعد في جذب المزيد من الاستثمارات العربية ومنحها فرصاً متعددة على صعيد الخيارات الاستراتيجية الواعدة، من خلال توفيرها البنية الإقليمية للطاقة الناشئة. ولكن ما يواجه هذا السيناريو هو وقوف تركيا أمام القرار الاستراتيجي سواء بالمشراكة أو بعلاقتها بالنظام الجديد الحاكم في دمشق ولكنه يرتبط بتحقيق الاستقرار السياسي والأمني داخلياً، وتحقيق توافق مع دول الجوار والتي قد تتعارض مصالحها الاقتصادية مع إنشائه وهو ما يشكل تحدياً مهماً ربما تعجز إدارة سوريا الحالية عن تحقيقه.

وبذلك تحمل تلك المشروعات تأثيرات شديدة الأهمية على الوضع السوري حيث تسمى إلى تحويل سوريا إلى فريسة للمطامع الإقليمية والدولية فممر داوود ترسخ لهيمنة إسرائيل الكبرى على الشرق الأوسط عبر سوريا ومشروع الشرق الأوسط الجديد محاولة أمريكية ليمس نفوذها على المنطقة، وأنبوب الغاز ليس سوى منفعة براجماتية، بينما الجانب التركي هو المستفيد الأهم من المشروعات الثلاث بنفوذها المتنامي على السلطة الحاكمة في دمشق.

ورغم أن الدول الدافعة للمشاريع الثلاث تتفق على هدف واحد وهو إنهاء الوجود الإيراني في سوريا، إلا أنهم لا يتفقون على استقرار الدولة السورية بل يسعى بعضهم إلى تفكيكها وتحويلها إلى دويلات عرقية ودينية وطائفية تتصارع فيما بينها، وهو الأمر الذي يعضد عدم وضوح رؤية السلطة الحاكمة في دمشق ذات الخلفية المتطرفة.. كما تبدو الإدارة الانتقالية الجديدة غير فاعلة على مستوى تلك المشروعات وموقفها لا يروح موقع «المفرج» فهي حتى الآن عاجزة أمام التوغل الإسرائيلي لتحقيق وتنفيذ ممر داوود ومستسلمة للنفوذ الخارجي دون النظر إلى مصالح سوريا القومية والعربية، ما يعني التأثير الكبير لتلك المشاريع على وحدة الأراضي السورية وأمنها القومي، حيث إنها في حال الانجرار نحوها أو نحو أحدها سوف يدفع دمشق إلى مرحلة عدم الاستقرار الكلي أو الجزئي وهو الأمر الذي سيعوق إرساء الديمقراطية وإجراء الانتخابات وبالتالي عدم الحصول على الدعم الدولي للشروع في إعادة الإعمار.

لذلك نستطيع القول إن بقاء الدولة السورية يتطلب ضرورة التنسيق والتفاهم المتبادل والمستمر بين كافة مكونات المجتمع السوري بالداخل والخارج الجاد مع محيط دمشق العربي أولاً ومع القوى الإقليمية الشريكة ثانياً، والدولية الفاعلة لمحاولة الوصول إلى تفاهات داخلية، وإقليمية، ودولية «خادمة» لمصالح الشعب السوري أولاً وأخيراً.



الشعور بالمتعة والمؤانسة.
ومع أن الحكايات والومضات تتزاحم في رأسى، ومع أن
بعض الأسماء تختفى من شريط الذاكرة بفعل التقدم،
وتشابه الأحداث والوقائع والشخصيات والمشاعر، فإن
ما يهمنى أكثر هو جوهر كل حكاية أو ومضة أو واقعة.

أكتب هذه الحكايات والذكريات من الذاكرة واعتماداً
على بعض ما أمكن جمعه من مواد وصور، وأترك
لنفسى حرية التجول في دوائر الذكرى دون تخطيط
مسبق حتى أشعر براحة وامتعة لا تحققها عملية
التوثيق الأرضية ولا يتحقق معها للقارئ ذلك



من لقاءات همت مصطفى مع الرئيس الراحل السادات

شاهدت التلفزيون قبل انطلاقه بسنة!

المعرض.. عرفنا فيما بعد أنها همت مصطفى التي كانت
تذيع إعلانات عن ما يعرض في أجنحة المعرض.. كان هذا
شيئاً مثيراً لدهشتنا جميعاً.. فنحن نعرف الإذاعة ونستمع
إليها لكننا لا نشاهد المذيعين والمذيعات.. والآن نشاهد
هذه المذيعة الشابة ونستمع لما تقوله.. وهذا لا نعرفه إلا
على شاشات السينما فقط.. وقال لنا منظمو هذا العرض
المدهش إن التلفزيون هو عبارة عن سينما في كل بيت!..

شاهدت التلفزيون قبل انطلاقه في 21 يوليو سنة 1960..
بسنة كاملة.. ولم أكن وحدي، كان معى والدى ووالدى
وجمهور كبير من الناس.
حدث ذلك سنة 1959 وكنا وقتها نزور المعرض الصناعى
الزراعى السنوى الذى يقام كل سنة على أرض المعارض في
الجزيرة (أصبحت الآن أوبرا القاهرة)..
وخلال تجوالنا في المعرض وجدنا استوديو تلفزيونياً
- لم تكن تعرف ما هو - عرفنا أنه دائرة تلفزيونية مغلقة،
داخل المعرض فقط، وفي الاستوديو الصغير تجلس مذيعة
شابة وكانت هناك شاشات تلفزيونية منتشرة في أنحاء



همت مصطفى كانت أول مذيعة شاهدها الجمهور المبهور يوم انطلاق التلفزيون



أحمد رمزي
في لقاء مع
ليلى رستم

ظهوري في التلفزيون

مرت خمس سنوات، ودخلت التلفزيون، مشتركا في مسابقة ينظمها برنامج 20 سؤال، الذي تقدمه ألح مذيعات التلفزيون عموماً ليلى رستم. وكانت الحلقة مذاعة على الهواء يوم 21 فبراير 1964 احتفالاً بيوم الطلاب العالمي وينافسني في المسابقة أحد خريجي قسم الصحافة في كلية الآداب - جامعة القاهرة، واسمه كرم شلبي. أصبح فيما بعد رئيساً لتحرير مجلة «صوت الأزهر»، وقد كنت وقتها في أول سنواتي في كلية الفنون الجميلة وفزت عليه كما قررت الدكتورة لطيفة الزيات التي كانت تتولى التحكيم بيننا.

وحصلت على كأس فضية نقش عليها اسمي، وكنت سعيداً بهذه النتيجة، وبينما شاهد الحلقة كل أفراد عائلتي، وابتهجوا بفوزي، فقد أصابني ذلك الشعور الذي أصاب المذيعة الشابة همت مصطفى سنة 1959 في المعرض، بالإحباط.. فكل الناس يشاهدونها بينما هي لا تشاهد نفسها لأن الإرسال على الهواء.. دون تسجيل.

بعد سنوات بدأت تتشكل علاقة بيني وبين التلفزيون.

تعرفت على عدد من المذيعين والمذيعات خلال عملي الصحفي في «صباح الخير»، وكذلك بعض المخرجين، ووجدت نفسي مكلفاً بإعداد بعض فقرات لبرنامج تقدمه أماني ناشد.

كانت مذيعة محبوبة من الجمهور ومثقفة ومتميزة في أدائها وناجحة في التعبير عما



ذلك بسنوات طويلة.. وكانت متحمسة جداً لكنها اشتكت من أن كل الناس يشاهدوني إلا أنا.. لا أشاهد نفسي على الشاشة، فالإرسال على الهواء مباشرة وليس هناك وقتها تسجيل ولم يكن الفيديو قد ظهر بعد.

ومن شدة الإثارة كنا نتجول في المعرض ثم نعود لمشاهدة هذه العملية السحرية التي حولت الإذاعة إلى سينما.. وحكت همت مصطفى فيما بعد عن هذه التجربة فقالت إنها اختيرت ضمن مجموعة صغيرة من مذيعي ومذيعات الإذاعة ليتحولوا إلى العمل في التلفزيون. ومن هؤلاء سعد لبيب وعباس أحمد وأنور المشري وسميرة الكيلاني وصلاح زكي وسميحة عبد الرحمن وأمانى ناشد.

ومع إن همت مصطفى كانت أول مذيعة شاهدها الجمهور المبهور يوم انطلاق التلفزيون إلا أنها حكّت حكاية عجيبة عن دخولها الإذاعة بعد تخرجها في قسم التاريخ في كلية الآداب والتحاقها بالعمل الصحفي في دار الهلال، فبعد عدة شهور شعرت بأنه لن يكون لها مستقبل في الصحافة بسبب شخصيتها الخجولة وعدم تمتعها بالجرأة اللازمة، فوجدت إعلاناً تطلب فيه الإذاعة مذيعين ومذيعات جدد، فتقدمت للامتحان وكانت اللجنة مكونة من اساتذة كبار هم محمد فتحى وعلى خليل وعبد الحميد الحديدي وعبد الحميد يونس ومحمد محمود شعبان، بابا شارو، وعبي الراعى وأنور المشري وحسن الحديدي وغيرهم.. وكان الامتحان شفوياً، وسقطت همت مصطفى فيه.. قالت اللجنة إن صوتها طفولى!

لكن بعد أربعة شهور أخرى عقد امتحان آخر وتقدمت فيه أمام اللجنة نفسها.. ونجحت هذه المرة!

وتلقت همت مصطفى تدريباً لمدة أربعة أشهر في ألمانيا التي دخلها التلفزيون قبل



مرفت رجب ونادر دياب

الفكرة رفضت لأن المسؤولين كانوا قد ضاقوا
نزعاً به وقرروا عدم التعاون معه.. وربما لأن
تنفيذها سترتب عليه تكلفة عالية!
ومن ذكرياتي التلفزيونية أنني رفضت
الظهور في أول حديث طلب مني ضمن
برنامج يقدمه سمير صبري ويلتقي فيه
بأعضاء جمعية شكلتها الفنانة الشابة وقتها
(30 سنة) نادية لطفي لرعاية ضحايا حرب
1967، فبعد أن سجل أحاديثه مع بعض
أعضاء اللجنة وصل إلي ففوجئ بي أقول
له أنني لا أحب الظهور في التلفزيون..
أصابته الدهشة ولم يصدق أن هناك إنساناً
يرفض الظهور على الشاشة الصغيرة، ولا
أعرف الآن سبب رفضي.. هل لأنني بعد
معايشة العمل في التلفزيون من الداخل
تكونت لدي قناعة أو شكوك قد يترتب عليها
تحويل الكلام الذي نقوله إلى العكس من
خلال عمليات المونتاج؟ لا أدري.

وعلى ذكر سمير صبري وهو من نجوم
التلفزيون فقد وقعت له واقعة في بدايات
حكم الرئيس السادات، حيث كان يقدم في
برنامج المشهور «النادي الدولي» حلقة مع
الراقصة الجديدة - وقتها - «فيضي عبده»،
أعلنت فيها بمخر أنها «بلديات، السادات، من
قرية «ميت أبو الكوم، منوفية».
فما كان من السادات إلا أن أمر بطرده
سمير صبري فوراً من عمله في التلفزيون
والفاء برنامج المشهور «النادي الدولي»..
ولا أعرف ماذا جرى لـ «فيضي عبده» وقتها.
وفي الأسبوع المقبل نواصل

واستطلاع رأي النقاد والقراء في هذه
الشخصيات، مثل محبوب عبد الدايم
واحسان شحاتة وصانع العاهات وكمال
عبد الجواد وغيرهم من شخصيات أبدعها
نجيب محفوظ في رواياته، ونادية لطفي
بطلة رواية «لا أنام» لإحسان عبد القدوس،
وهكذا.. شخصيات ظهرت في السينما
نقدمها ونلتقي بمن قدموها على الشاشة
من نجوم ليحكوا لنا حكاياتهم مع تشخيص
هذه الشخصيات ثم نطلب منهم استكمال
المهمة بتقديم الشخصية في التلفزيون
وجعلها ترد على أسئلة الجمهور عن سلوكها
وحياتها!

كانت هذه فكرتي التي رأيت أن شفيع شلبي
يمكن أن يقدمها على الشاشة الصغيرة، لكن



شفيع شلبي



سمير صبري وعبد الحليم

يختلج في قلوب وعقول المشاهدين.. لكنني
لم أوصل بعد أن شغلني عملي الصحفي،
لكن علاقتي بالتلفزيون لم تنقطع، فقد
صارت لي صداقات مع المخرج إبراهيم عبد
الجليل مدير برامج الأطفال، والمذيعة
السورية المثقفة والجميلة رشا مدينة والمذيع
الذي حمدي الكنيسي وشفيع شلبي قارئ
نشرة الأخبار، وغيرهم..

مذيع غريب الأطوار

كنت أحضر أحياناً مع شفيع وهو يذيع
النشرة، وكان شاباً غريب الأطوار، يتمتع
بثقافة وحضور لافتين، والغريب أنه كان
يذهب إلى عمله في «ماسبيرو» راكباً
بسكيته.. والأغرب أنه كان يرتدي «شورت»،
أثناء قراءة النشرة.. ولم يكن ذلك يظهر
على الشاشة طبعاً، فالكاميرا تركز على
وسامته ونطقه السليم.

وقد عانى شفيع شلبي خلال عمله الذي
بدأه مديحاً في إذاعة الشعب قبل اختياره
لقراءة نشرة أخبار التلفزيون.. فهو
صاحب تفكير مستقل ومتمرد على الروتين
وبعض القواعد وله آراء يعلنها بندية جعلت
المسؤولين في التلفزيون يحاصرون نشاطه
ويتعتنون معه، ففقدته التلفزيون وخسرته
الشاشة الصغيرة، فاتجه لإنتاج الأفلام
التسجيلية.

ومن المتاعب التي واجهها وكنت أشاركه
إعداد برنامج جديد عبارة عن استخراج
شخصيات شهيرة في روايات نجيب محفوظ
ويوسف إدريس وإحسان عبد القدوس
وغيرهم وإعادة تقديمها وإجراء أحاديث
تلفزيونية معها!

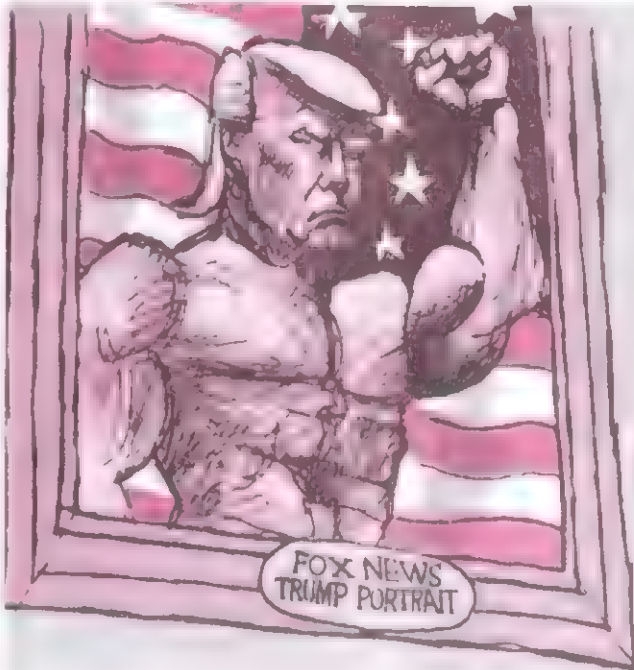
الأسبوع المقبل:

توماس جورجيسيان

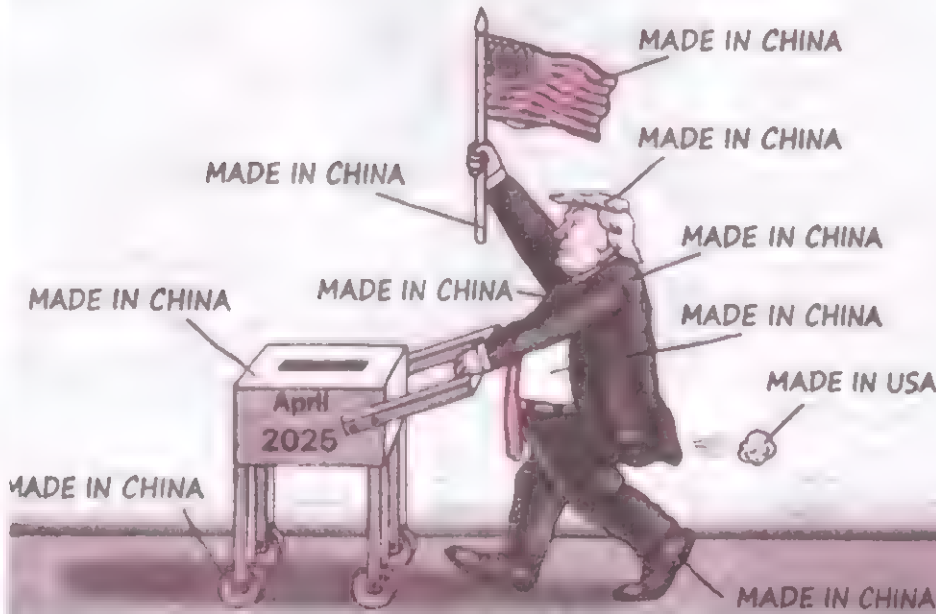
يواصل الكتابة

من واشنطن

عاني شفيع شلبي خلال
عمله الذي بدأه مديحاً في
إذاعة الشعب قبل اختياره
لقراءة نشرة أخبار التلفزيون



Mike Luckovich
4-1-16 A.T.C. 2017



آيتن عامر:

«أحبوش» صدقة أصبحت علامة في مسيرتي.. وهذه أسرار النجاح

حوار، رانيا الفقى

في عالم الفن، هناك دائماً أسماء تترك بصمتها الخاصة وتثير اهتمام الجمهور بأعمالها المتنوعة وشخصيتها الفريدة.

وآيتن عامر واحدة من تلك النجمات اللواتي استطعن الجمع بين الموهبة والطموح. بدأت مسيرتها من خلال شقيقتها الفنانة وفاء عامر. لكنها سرعان ما شقت طريقها الخاص لتثبت نفسها كنجمة لها مكانتها في الساحة الفنية.

بين الدراما والكوميديا والفناء، لا تتوقف آيتن عن مفاجأة جمهورها بأدوار غير متوقعة وأعمال تحمل رسائل عميقة في هذا الحوار. تأخذنا آيتن في رحلة داخل كواليس أعمالها، وتكشف عن أسرار نجاحها.

الخروج من دور الفتاة الدلوعة كان تحدياً حققته بصعوبة



بتسهر، وواحدة كمان.. والناس لم تتفاعل بشكل كبير معها مثلما حدث مع الأغاني الخفيفة التي قدمتها «ستو انا» وقوة فروقة، وإفراج، وإكشاف، وهو الذي جعلني اختار هذه النوعية في الأعمال التي أقدمها، كذلك البنات أعجبن أكثر الأغاني التي بها قوة وتساعد على التقدم لقدام، أي بنت عندها مشكلة عاطفية ولا تعرف كيف تتخطاها وتسمع الأغنية ستساعدنا في تلك الخطوة، وهو «لاين» أحببته وتميزت فيه.

■ دعينا نبدأ بمسلسل «زوجة واحدة لا تكفي». كيف كانت تجربتك في هذا العمل؟

- بصراحة المسلسل كان تجربة مميزة جداً بالنسبة لي، الفكرة نفسها جديدة، وفيها جرأة، وده اللي شدني للعمل من البداية. الكواليس كانت ممتعة، لأن فريق العمل كله كان محترفاً وببحب شغله، وده ينمكس جداً على الجو العام أثناء التصوير. وطبعاً، لما يبقى عندك سيناريو مكتوب بشكل جيد ومخرج فاهم رؤيته، يبقى الشغل أسهل وأمتع.

■ ماذا عن شخصية «جودي» في فيلم «عنب». وما الذي جذبك لهذه الشخصية؟

- «جودي» مختلفة جداً عن كل اللي قدمته قبل كده، فيها جوانب كثير ما بين القوة والضعف وده اللي حببني فيها والمادة غير موجودة الفيلم نفسه خفيف ومناسب لكل الأعمار، وكنت حاسة إنه هيوصل للناس بشكل سلس بصراحة الدور كان فيه تحد، وده اللي خلاني أوافق عليه من غير تردد.

■ هي رأيك، ما الذي يحتاجه العمل الدرامي والسينمائي لتلقى المزيد من النجاح وسط المنافسة الشديدة؟

- العمل الناجح لازم يعتمد على قصة قوية ومكتوبة بحرفية، مع فريق عمل متمكن سواء في الإخراج أو الإنتاج، الجمهور دلوقتى بقى واعى جداً وببشوف أعمال عالية، فأحنا لازم نكون على نفس المستوى، كمان لازم نبقى حريصين على تقديم مواضيع قريبة من الناس وتعبير عنهم.

■ على أى أساس تختار آيتن أدوارها؟ وهل سبق أن رفضت دوراً؟

أنا بختار أدوارى بناء على إحساسى بالدور وقد إيه ممكن اصيف له أو هو يضيف لي، مش بقدر أقبل أى حاجة وخلاص، لازم يكون فيه قصة وأبعاد للشخصية.

وطبعاً، رفضت أدوار كثير قبل كده، خصوصاً اللي حسيت إنها مش بتتناسب مع قيمى أو ممكن ما تضيف لحياتى المهنية.

■ هل تجددين أن الكوميديا تتطلب مجهوداً خاصاً مقارنة بالدراما الجادة؟

- أكيد الكوميديا محتاجة مجهود مختلف تماماً، الكوميديا مش مجرد ضحك، ده

توقيت ومهارة فى الأداء عشان تخرج بشكل طبيعي وما تبقاش مفتعلة، فإنيك تضحك الناس حاجة مش سهلة

خالص، وده بيحط مسؤولية كبيرة على أى ممثل بيشتغل فى النوع ده.

■ هل تفضلين التمثيل أم الغناء؟ وأى نوع غنائى يفضلته جمهور آيتن؟

- الاتنين لهن مكانة عندي، وكل مجال فيهم بيخلينى أظهر جانب مختلف من شخصيتي. نضيف

الجمهور أحب الأغاني الخفيفة التي أقدمها أكثر من الأغاني الطربية، فأنا قدمت 3 طربية وهى «بناقص» وكانت



عادل حافظ

بداية جديدة

المصري المغمور

لم تسمع عنه كثيرًا، رغم أن اختراعه أثر في حياة 5.5 مليار إنسان - وفقًا لأحدث الإحصائيات المتوفرة على موقع STATISTA.COM -، ودخل بيوتنا دون استئذان. إنه الرجل الذي جعل العالم قرية متصلة بضغط زر، وحول المعلومات إلى نهر مشدق لا يجف. في لندن عام 1955، ولد تيم بيرنرز لي، لوالدين كانا عالِمين في مجال الرياضيات وعلوم الحاسوب، حيث عملا على تطوير أول حاسوب تجاري. ففي هذا المنزل الذي يضيء بالأرقام والخوارزميات، نشأ تيم محاطًا بالتناقضات حول الأنظمة الرقمية مما زرعه في داخله فضولًا لا يتوقف تجاه عالم التكنولوجيا.

في طفولته، لم يكن كثيره من الأطفال، كان يميل إلى تفكيك الأجهزة الإلكترونية بدلًا من اللعب بها. يسأل أسئلة لا تنتهي عن كيفية عمل الأشياء. لم تكن ألعاب الفيديو أو القصص المصورة تثير اهتمامه، بل كان يستمتع بتحدى نفسه عبر فهم الدوائر الكهربائية وإصلاح ما يبدو مستحيلًا إصلاحه.

في عام 1973، التحق بجامعة أكسفورد، لدراسة الفيزياء، حينها لم تكن أجهزة الحاسوب متناولة الجميع. لكن ذلك لم يكن عائقًا أمامه. فحسب موقع W3.ORG، استغل تيم القطع الإلكترونية القديمة وأجزاء من جهاز تليفزيون قديم (ومعالج/بروسيسور) ليصنع حاسوبه الخاص. لم يكن الأمر مجرد تجربة عابرة، بل كان خطوة نحو إدراكه أن التكنولوجيا يمكن إعادة تشكيلها لتناسب احتياجات البشر.

بعد تخرجه عام 1976، بدأ حياته المهنية في شركة «بليس للاتصالات»، حيث اكتسب خبرة عملية في مجال الاتصالات.

في عام 1980، قاد فضوله إلى المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية «سيرن»، حيث عمل كمعاقد مستقل. هناك، أدرك إحدى المشكلات التي كانت تواجه العلماء، وهي أن تبادل المعلومات بين أجهزة الحاسوب المختلفة لم يكن سهلًا. كان لكل نظام بنيته الخاصة، وكان التعاون العلمي معقدًا بسبب عدم وجود وسيلة موحدة لمشاركة البيانات.

وفي محاولاته لحل هذه المعضلة، ذكر موقع الموسوعة البريطانية: «ابتكر نظامًا مبدئيًا يعتمد على النصوص الفائقة لربط المعلومات ببعضها بطريقة أكثر سهولة»، ورغم بساطته، كان هذا المشروع الفكرة الأولى لفكرة غيرت وجه العالم بعد سنوات قليلة.

بحلول عام 1989، كان تيم مقتنعًا بأن العالم بحاجة إلى وسيلة أسهل لمشاركة المعلومات. فقدم مقترحًا إلى المنظمة بوصف فكرته حول «نظام إدارة معلومات لامركزي». لكنه لم يلق اهتمامًا في البداية. فلم يكن أحد يدرك أن هذا المقترح سيصبح لاحقًا أساسًا للإنترنت كما نعرفه اليوم. لكن في عام 1990، أعاد تقديم فكرته، وحصل على الضوء الأخضر لتجربتها، وبدأ ببرمجة العناصر الأساسية للشبكة العالمية WWW.

وفي أغسطس 1991، أطلق أول موقع ويب، في التاريخ بعنوان «INFO.CERN.CH»، الذي قدم معلومات حول مشروع الشبكة العالمية وكيفية استخدامها. فلم يكن أحد يتوقع أن هذه اللحظة ستشكل بداية عصر رقمي غير مسبوق، حيث سيتحول العالم إلى قرية رقمية صغيرة ومتشابكة، وهو ما مهد الطريق لثورة الاتصالات والمعلومات التي بدأت في نفس العام.

لم تعد الشبكة العالمية مجرد وسيلة لنقل المعلومات، بل أصبحت النقيض الذي يحررك العالم الرقمي الحديث. فهي تعمل كنظام يسمح بربط الصفحات والمواقع عبر روابط سهلة للمستخدم العادي، ما يتيح الوصول إلى المعلومات بسهولة بغض النظر عن الموقع الجغرافي.

ومع تطوره، ولدت تقنيات مثل محركات البحث، والتجارة الإلكترونية، ووسائل التواصل الاجتماعي. واليوم، لا يقتصر تأثير الشبكة العالمية على تصفح المواقع. بل يمتد إلى الدكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء وحتى الواقع الافتراضي، ما يجعلها محركًا رئيسيًا لكل ثورة رقمية نعيشها. فقد غير هذا الابتكار الطريقة التي نعمل ونتعلم ونواصل بها، وجعل المعرفة في متناول الجميع.

وذكر موقع CNBC، أن تيم قال: «عندما بدأ الأمر، لم أكن أتوقع أن يكون الأمر بهذا الشكل، وهذا التغيير».

وفي مارس عام 1999، تم اختياره ضمن قائمة مجلة «تايم»، لأهم 100 شخصية في القرن العشرين. أما في عام 2004، فمنحته الملكة إليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لقب «سير».

إن قصة «السير تيم بيرنرز لي» ليست مجرد حكاية عن رجل عبقر، بل هي دليل على قوة الفضول والإصرار. طفل بدأ رحلته بتفكيك أجهزة الراديو والتلفاز، حتى أصبح المهندس الذي فتح أبواب المعرفة للعالم بأسره.

وما زالت رحلة السير تيم مستمرة، حيث يعمل أستاذًا فخريًا في علوم الحاسوب بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بأمريكا، وكذلك بجامعة أكسفورد بإنجلترا.

إذا كان اختراع واحد قد أعاد تشكيل العالم، فما الفكرة التي تحملها في جعبتك اليوم، وقد تكون بداية التغيير القادم؟



ايتن عامر

وأغنية مثيرة للجدل كنوع من الأغاني قوى وهي تنتمي لموسيقى الهيب هوب، ووده يعملوه الرايز لما يقدموا أغاني فيها هجوم وكلام عنيف، وهي أول أغنية من نوعها تقدمها بنت وموجهة لينت أيضًا.

■ ما الذي دفعك للفن وكيف بدأت رحلتك في عالم التمثيل؟

- تأثرت كثيرًا بشقيقتي الفنانة وفاء عامر، فقد مشيت طفولتي معها منذ أن كان عمري ثلاث سنوات ونصف كنت أرافقها إلى كواليس تصوير أعمالها. وهناك بدأ شغفي بعالم الفن منذ صغري، اتخذت قرارًا بأن أكون ممثلة، الطريق لم يكن سهلًا كما يعتقد البعض، فقد اعترضت وفاء في البداية على التحاقني بمعهد الفنون المسرحية، لكنها دعمتني فيما بعد بعدما تأكدت من موهبتي وإصراري. بدايتي كانت ميسرة بفضل القدر، لكنني واجهت تحديات مثل حصر المخرجين أدوارى في شخصية الفتاة الجميلة الهادئة، وهو ما أزعجني كثيرًا لأنني كنت أرغب في تقديم أدوار متنوعة تبرز قدراتي التمثيلية.

■ لماذا برأيك تم تصنيفك في أدوار الفتاة الدلوعة؟

- أعتقد أن السبب يعود إلى النجاح الكبير الذي حققه إيفيه «أحبوش»، في مسلسل الزوجة الرابعة هذا الإيفيه ظهر بالصدفة لكنه انتشر بشكل واسع، مما جعل المخرجين يرونني كشخصية «دلوعة» تناسب الأعمال التي تحتاج فتيات جميلات. للأسف، هذا التصنيف طغى على بدايتي، لكنني حرصت على اختيار أدوار تكسر هذا النمط وتبرز إمكانياتي كممثلة.

■ هل هناك أعمال جديدة تقومين بالتحضير لها الفترة المقبلة؟

بالأكيد، فأنا انتهيت من تصوير مجموعة من الأعمال، منها فيلم منمبر والجينة، ومسلسل مفلق للصيانة من بطولتي بجانب الفنانين محمد العلوي، وسليمان عيد من تأليف عمار هاشم، ورفيق مكرم.



بقلم: رشاد كامل

الرئيس حافظ الأسد يسأل أحمد بهاء الدين:

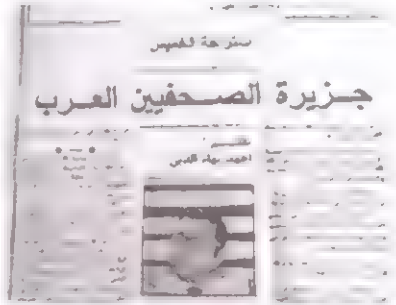
لو أنت حاكم عربي

ماذا تفعل لمعالجة مشكلة الصحافة؟!

أسعدني الحظ بمقابلة ومحاوره نجوم وأساتذة الصحافة المصرية وعلى رأسهم بطبيعة الحال الأستاذ والمفكر الكبير، أحمد بهاء الدين. أول رئيس تحرير لمجلة صباح الخير وتشرفت فيما بعد سنة 2003 بأن تشرفت بتولي هذا المنصب. وأسعدني الحظ عندما أعددت كتابي، أحمد بهاء الدين وروز اليوسف مقالات لها تاريخ، بتكليف من المهندس عبدالصالح الشوربجي رئيس مجلس إدارة روز اليوسف وقتها.

الرئيس ويسيطر واقوله بعد دراسة!! واستطرد قائلا: أيام حكم الكولونيلات في اليونان خصصوا جزيرة من جزرهم الكثيرة للمعتقلين السياسيين، وكانت صحف أوروبا تهاجم الكولونيلات، على سياسة الاعتقال والسجن، وتنشر صورا لهم في الجزيرة، وقد لبسوا المايوهات وتمددوا على الشاطئ الجميل يسبحون ويتشمسون ويتناقشون طبعاً! وكنت أحسدهم على هذا المعتقل الجميل!

وهكذا راح الأستاذ بهاء يشرح ما يقصده للرئيس السوري فقال:
1- واقتراحي أن تستأجر جامعة الدول العربية جزيرة صغيرة من جزر اليونان، وأن يوضع فيها كل الصحفيين العرب من المحيط إلى الخليج.. سنة أو ثلاث أو خمس سنوات حتى تحل الأمة العربية مشاكلها، ثم تطلق سراحهم! وأغرق الرئيس «الأسد»، في الضحك وقال: وأى قوة تجمعهم كلهم إذا وجدنا الجزيرة؟! قلت: لقد شرفني زملائي في نقابات الصحافة العربية بانتخابي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب ثماني سنوات متصلة، وقد استقلت من هذه المهمة حين وجدت أن حرية العربية تتأكل في عهد السيد وسجلت ذلك في وثائق الاتحاد، فلو وجدتم الجزيرة فأنا كفيل بالحصول على موافقة كل الصحفيين العرب على الذهاب إلى هذا المنفى الجميل! وضحك الرئيس الأسد وأنا أستطرد قائلاً: أليس الصحفيون هم سبب كل المشاكل؟! إذا قامت مظاهرة فلأن الصحفيين هجوا الخواطر! إذا فشلت مباحثات فلأن الصحفيين أذاعوا الأسرار! إذا تشاتم الرؤساء العرب خلال الصحفيين! تصالحوا بعد ذلك على أساس أن الصحفيين هم الذين أساءوا الأدب! إذا وعد وزير الناس بمليون دجاجة ولم يظهر الدجاج فالصحفي معرض للفصل لأنه أساء التقدير.



مقال، الشرق الأوسط.

حرصت في الكتاب (410 صفحات) أن أعيد نشر ما كتبه الأستاذ بهاء فقط في مجلتي روز اليوسف وصباح الخير واستبعدت - لضيق مساحة الصفحات - عشرات المقالات المتممة والمهمة التي نشرها في مطبوعات أخرى سواء في مصر أو خارج مصر مثل جريدة الشرق الأوسط ومجلة المستقبل. واحد من هذه المقالات المهمة وكان عنوانه «جزيرة الصحفيين العرب»، وقد أعادت جريدة المساء نشره في عدد الخميس 21 يناير 1982 و..

**بهاء لحافظ الأسد:
نريد جزيرة للصحفيين
العرب لعدة سنوات!**

ولم يكن هذا سبب اللقاء وقلت للرئيس الأسد ضاحكاً:
- فخامة الرئيس - اسمع لي أن أقول الناس لم تعد تهتم بأخبار هذه القوانين.. القوانين في بلادنا العربية كلام جميل على الورقة ولكن السلطة في واقعها لا تتغير وأخر شيء سيرضى أى حاكم، بالتفريط فيه، هو الصحافة! واستقبل الرئيس الأسد تعليقي الجاد بابتسامة لم تتغير وبطريقة توحى بالرغبة في المناقشة. وبعد تبادل بعض الحوار قال لي:
- طيب من السهل دالما الحديث من خارج موقع المسئولية ولكن لو إنك حاكم عربي ماذا كنت تفعل لمعالجة مشكلة الصحافة؟ ما هو القانون الذي تصدره؟! وقلت على الفور: الحل عندي جاهز يا فخامة

المقال يروي قصة لقاء وحوار طويل دار مع الرئيس السوري «حافظ الأسد»، وفي المقال كتب الأستاذ «بهاء» يقول:
كان ذلك منذ شهور بعيدة، وكنا قد شكلنا قبلها مجموعة من المشتغلين بعموم الأمة العربية مؤسسة لدراسات الوحدة العربية طابعها علمي وغايتها إعادة الاعتبار «العلمي» إلى كلمة «الوحدة العربية»، وقررنا أن نذهب وفود منا إلى رؤساء الدول العربية لشرح فكرة المؤسسة وأنه لا علاقة لها بالسياسة وأن غايتها البحث العلمي فقط. وكلف زملاؤنا عدداً منا بمقابلة الرئيس «حافظ الأسد»، الذي تفضل بتحديد موعد، فصارفنا إلى «دمشق» المحروم «شفيق أرشيدات» رئيس اتحاد المحامين العرب (الأردن) الأستاذ «جاسم القطامي» (الكويت) الدكتور «خير الدين حسيب» (العراق) وكتب هذه السطور:
وقابلنا الرئيس «حافظ الأسد» بعد الغروب بقليل وكانت هذه أول مرة أقابل فيها الرئيس «الأسد» شخصياً... ومع ذلك فقد تفضل وتوجه أولاً إلي بالحدث والسؤال عن أحوالي. ولماذا أكتب أحياناً؟ وانقطع أحياناً ثم عن بعض موم الكتابة والصحافة ثم سألتني عن خبر نشر في إحدى الصحف العربية عن قرب صدور قانون جديد للصحافة وقوانين الصحافة بوجه عام.



حافظ الأسد



أحمد بهاء الدين

حوار ضاحك بين الرئيس السوري واقتراح أحمد بهاء الدين!

حافظ الأسد يسأل بهاء الدين عن قوانين الصحافة!

وقد حسبت - وقتها - أنني بعد أن نقلت الموضوع من التبسيط الشديد - باستئجار الجزيرة - إلى التعقيد الشديد بطرح القضية مهنيا وعربيا وعالميا سوف اعود بالجلسة إلى الغرض الذي جننا من أجله.. ولكن الرئيس «الأسد» أبدى اهتماماً أكثر واستجوبني استجوابا دقيقا في كل ما جاء ذكره من قضايا تطرح نفسها على موضوع الصحافة في العالم كله!

ولست أنوي أن أغرق القارئ هنا في هذه التفاصيل، ولكن الصحافة وحريتها وعلاقتها بالسلطة من جهة وبالمال من جهة أخرى وبالثورة التكنولوجية من جهة ثالثة، كلها قضايا صدرت فيها مئات الكتب في أنحاء العالم، ولا حل لها بعد!

وأخذ الأستاذ «بهاء» يشرح ويروي عشرات الأمثلة، ثم يختم مقاله بالقول:

كيف يمكن كفاءة الرأي دون احتكار ودون فوضى؟ وكيف كان صاحب القضية من خمسين سنة يصدر جريدة بمائة جنيه، ولكن الآن صار إصدار جريدة معناه ملايين الجنيهات، وأين لأهل الرأي بالملايين؟

واستمر الحديث دون أن ينتهي مع الرئيس الأسد حتى الثانية عشرة ليلا!

وتفضل فاقترح أن تستأنف الحديث على عشاء غير مرتب! وأردت أن أثبت له أن الصحفيين يمكن أن يكونوا مهنيين فاعتذرت مع زملائي الذين لم تتح لهم فرصة الحديث فيما جئنا من أجله، وقلت للرئيس وهو يضحك:

- حقا إن استئجار جزيرة يونانية هو أسهل الحلول.. على الأقل إلى أن يوجد حل آخر! وتوجه «بهاء» بسؤال إلى القارئ: هل عند أحد منكم حل آخر؟

أحمد بهاء الدين

شريعة السلطة

في العالم العربي

السلطة هي القوة التي تفرض نفسها على الآخرين...
السلطة هي القوة التي تفرض نفسها على الآخرين...
السلطة هي القوة التي تفرض نفسها على الآخرين...



خير الدين حسيب

إننا نعرف أن الصحافة في العالم الثالث كله لا يمكن أن تكون حرة كصحف أمريكا مثلاً.. وأنا شخصياً لي تحفظات على ذلك ولا أقبل به، ولكننا نريد بعض الكرامة والإنصاف، لماذا لا يفصل الوزير صاحب المليون دجاجة مرة مع الصحفي الذي صدقه ونشر كلامه ولو مرة من باب المساواة الرمزية.

والناس أيضاً يضعون كل مشكلة على عاتق الصحفيين، كل بلد يعلن أن صحافته حرة تماماً، ولكن كل صحفي يمارس حريته في نقد بلد آخر فقط! كل بلد فيه عشرات أو مئات من الصحفيين، ولكن كلهم ينوبون عن عشرات الملايين ويوفرون عليهم الجهد ويتحملون عنهم الذنب، وإذا أثير صحفي فهو نصاب وليس من حقه ما هو من حق أي رجل من رجال المال والأعمال، الأعمال بمعناها الواسع، وإذا ظل مفلساً - مثلي - فإنه يقبض على مجرد كرامته بصعوبة، واثم القابض على الجمر وعيب عليه أن يصرخ!

لذلك كله، فأنتي أريد أن أريح حكوماتنا وجماهيرنا على السواء منا، ربما يثبت أن وجودنا هو المشكلة، وأن الحياة بغيرنا تصفو وتهدأ، فقط أشتد أن يكون منفاً أو معتقلنا في جزيرة يونانية جميلة!

ولست في حاجة إلى وصف الجو الضاحك

حريات صغيرة



د. عزة بدر

تراحمني الطيور الوليدة إذ نحتضن أضله التي اتسعت لنا جميعاً. أندس فيما بينهم، لا أصدق أن أبي لم يكن أباً لي وحدي، وأن له زوجات من العصافير، والحمائم واليمامات والكروانات.

وبالتأكيد أمي لا تعرف.

ننتش على أظافره المربعة التي تشبه البيوت، و نرسم أحلامنا، نطير بعيداً ثم نمود، وقد حملنا في ثغورنا أعواد النعناع، وأوراق الورد، وما وجدناه من قش وريش، ونقيم على أظافره أعشاشنا الآمنة. وكان لا يحرك أصابعه كرامة لنا، ونذكر على صغرتنا حاجته للطعام بعد أن ألقنا الساعات والأيام على يديه لا نبرحهما، فنلقمه مما نلقط من حب، أحياناً الأرز، وأحياناً الخبز الميثوث في الماء لقيمات، يفتح فمه، ويلتقم ما نعطيه.

تقاسمنا معه السكر والملح، وكنا نبت له ذرات الدقيق في أشكال يحبها، كان أبي طفلنا الوحيد، ونحن جميعاً طيورته التي يأبى أن يضمها في أقباض، رأيته وهو يهشم بيديه الأقفاص الخشبية التي صممها له صاحب بنية الحمام التي تملو عمارتنا، أبي ذلك الأقفاص دكا بيديه وقدميه، حتى «الببوضة» التي يقول عنها صاحب البنية أننا سنفر إليها بالضرورة في موسم الزواج قال له أبي عنها بصوت عال: ليست الأقفاص للطيور.

وأشار بيده إلى السماء وكنا لم نزل فوق أظافره المربعة التي تشبه البيوت نحتس أحلامنا وكان أبي يقول لنا ساعتها: - رفرقوا.. رفرقوا إنما الحياة جناح ورفرفة

فينظر إلينا صاحب البنية في دهشة ويقول لأبي غاضباً: - أنت حر، طول عمرنا نربي الطيور



ريشة: سوزى شكرى

في أقباص

- إذن لما تركت حمامك حرًا في سماء الله؟

- لأن الحمام يعود إلى، يطير ويعود إلى - طبعًا، تبعبه ويعود إليك، ثم تبعبه ثانية ويعود إليك، نصاب يعني!

- وما ذنبى أنا؟ الحمام هو الذى يعود إلى، ثم طفق يغنى بخفة، رزى الطير ما تعود عشه، اتعود على، واتعودت عليه.

يتأمله أبى فى صمت، بينما نأحن على أصابعه نقبلها فنقبل أعشاشنا، لكن صاحب البنية يقسم لأبى:

والله يا حاج، ومالك على حلفان، الطيور التى تعطف عليها غدارة.. غدارة، وقول من هنا للصبح!

تطلع إليه أبى فى دهشة، وتطلعنإ إليه، فصار صاحب البنية يغنى متطرفًا: يا

بت يا اللى حمامك طار/ قومي اعمليله بنية/ عملتها له سبع ادوار/ شبابيكها كلها بحرية/ آخرتها طار ولا حن عليا،! ابتسم أبى لأول مرة، وهو يضم جناحه علينا

كان مزاجه رائعًا ساعتها، تذكره الأغنيات بصوت أمى، وهى تغنى له فى ساعات الصفاء بصوتها الناعم، الأغنية التى يحبها، والتى تذكره بأيام الخطوبة، حمامة بيضا/ ومنين أجيبها؟ طارت يا نينة عند صاحبها/ بتطير وتجبنى/ قاصدة تسلىنى/ طارت يا نينة عند صاحبها، أصله يا نينة يعرف لغاها..

يهمس أبى: كان للحب أيامنا حلاوته، كان فيه وفا، ودفا وعصافير وحمام وشقشة.

هز صاحب البنية رأسه:

حلو شقشة دى يا حاج!

كنا نأمل هذه الخبرات التى لم نمر بها، الحمام الهارب من بنية شبابيكها بحرية، والبنيت التى تشكو غرامها لجديتها.

كنا نسمع ونرفرف، تصطفق الأجنحة فيميل أبى إلينا، يحرك يديه بهدوء، ويدوب لنا السكر فى فنان صغير، يضع اللعقة بين إصبعيه، ويدور بها فى الكوب الذى تشقق عسلا فنحسو حسوة إثر أخرى ونحن نتأمله فى سعادة.

عاد أبى يقول لصاحب البنية:

- لا أخفيك سرًا، عندى يمامة باضت فى البلكونة، كنت أضع لها بعض الحب، ولا أعرف متى تأتى؟

- وهل فقس البيض؟

- تركته اليمامة فى رعايتنا.

- نصيحة يا حاج.. هات

البيض أرقد عليه حمامة من

عندى، بايضة من يومين.

- ونسرق أمومة واحدة

ونعطيها لواحدة ثانية؟

ضحك صاحب البنية

وضرب كفا بكف.

- وافرض بقى زاركم

طير جارح، وأخذ البيض

فى فمه وطار؟

رفع أبى حاجبيه

دهشة، وانتبهنا، طرنا

من على أظافره

المربعة التى تشبه البيوت

إلى مكاننا الأثير بين

أضله.

قال أبى: فالأ الله،

ولا فالك، من حق

اليمامة ان تعود

فتحد بيضها

امنا فى حمانا،

استامنتنا عليه يا

أخا!

ضحك صاحب

البنية ساخرًا:

- طيب أنا هو،

وأنت أهو.

مضى الرجل،

وأخذنا أبى إلى

البلكونة لنطمئن

على وديعتنا

بمجرد أن فتح باب

البلكونة سمعنا خفق

جناح قوى، توجس



2022
سماح الشامي



ريشة: سماح الشامي

أبى وتوجسنا، لكننا لم نر صاحب الخفق،
نحنى أبى وحدقنا معه فى البيضتين،
كانت إحداهما مشروخة، والأخرى
مثقوبة بمنقار قوى، كلاهما خاليتان من
ماء الحياة، مفرغتان بفعل فاعل!
قال لنا أبى بأسف: سرق الغراب ماء
الحياة، ليتنى أطلعت كلام صاحب البنية!
قلنا فى صوت واحد: وعندما تعود
اليمامة الأم فلا تجد بيضها؟
رمقنا أبى بنظرة حزينة: وهامى
ستجده مكسورا، خسرت امومتها بسبب
طائر انتهب ماء حياتها فى لحظة!
تبادلنا نظرات الحيرة، ولم نستطع

أن نخبر أمى بما حدث فور عودتها من
السوق، كانت قد اشترت طعاما مخصوصا
لعصافيرها «البادجى»، وسمعنا صوتها
يفرد عندما فتحت أمى حنفية الماء فى
المطبخ، وتفرد عندما غلست الصحن،
وتفرد عندما تجفضها وترشقها برفق
واحدا واحدا فى «المطبخية»، ثم عادت
«البادجى»، تفرد على صوت الكنسة عندما
دارت أمى بها دورة واحدة أو اثنتين على
سجادة الصلاة، وعندما توقف صوت
الكنسة، نزلت «البادجى»، من عليائها لتبل
ريقها من المسقى، حمل أبى بيض اليمامة
المكسور والمنقوب على يديه ليريه لأمى

فطالعته بأعين قزعة:
- لن تأمننا اليمامة ثانية على بيضها،
.. ظللنا نترقب عودة اليمامة إلى
البلكونة، هل ستأتى ثانية؟ وتلقط الحب
من على سورها، هل تتجاوز هذه النقطة
الحرجة على الحافة، وتعبير سور البلكونة
إلينا؟ هل سنراها مرة ثانية آمنة فى
رحابنا؟

كنا نتحرك كل يوم تحت أجنحة أبى
لنراها، تشابه علينا الأيام فلم نعرف هل
زارتنا ثانية؟
.. وذات صباح وجدنا بيضتين فى مكان
آخر من البلكونة وضعت يمامة فوق
مزيج من فروع الورد والبنمغ، وبعض
المسامير الرفيعة أصابتنا الدهشة لوجود
المسامير!

قال أبى: لعلنا تعلمت من تجربتها
السابقة فوضعت المسامير الرفيعة
لتخوف الطائر السارق فلا يرنق ماءها.
- لن ندع البيض له ثانية، سندخله إلى
بيتنا.

قالت أمى: وماذا سنفعل به؟
تفكر أبى، لكن لم يكن لديه أى نية
لإعطائه لصاحب البنية قالت أمى
باسمة:
- سأرقد عليه أنا.

اتسعت عيوننا دهشة، وهى تحكى عن
مشهد استعادته من عالم طفولتها،
كان لجدتى وهى تحتضن بيض إوزتها
التراحلة قالت: «دخلنا على ستكم،
موجدناها نائمة، وثدياها مثل هرمين
كبيرين، عاليين، كانت قد لفت بيض
الإوزة فى منديل محلاوى كبير، ووضعته
تحت ثدييها، فى دفء حنانها، فلم
تتقلب لا يمين ولا شمال، نامت مثل
الألف، كخط مستقيم حتى فقس
البيض، واندفعت إوزتان صغيرتان
من صدرها إلى سريرها..»
ضحكنا.. إلا أن أمى كانت جادة فى

عزمها.
تساءلنا: كم يوما ستظلين نائمة به
هنا؟

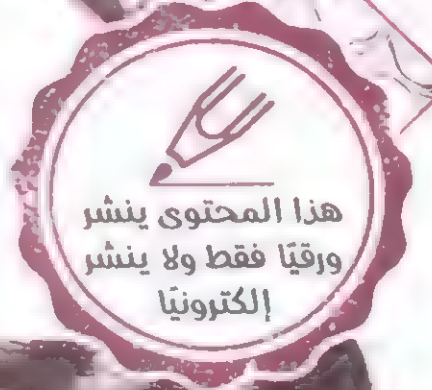
قالت: غدا أخذ إجازة فقس!
ضحكنا، وأمطرناها قبلا.
فقالت: كل واحد حر، يأخذ إجازته كما
يريد، إجازة بحر، إجازة عارضة، إجازة
وضع.

.. وفى الصباح ضمنا أبى بقوة تحت
جناحيه كما يفعل دائما منتظرا عودتها،
بينما تطلعت زوجاته من العصافير
والكروانات إلى سرير أمى، إلى العش
الذى ينتظر فى شوق ميلادا جديدا..
يمامات وليدة تشبه أمى بوجهها القمري،
وشعرها المعذب، وشعرها ذاك الطويل،
وأجمل ما لديها من أجنحة.

ريشة:
سوزى شكرى

صباح الخير

الأدباء



جدوى الكتابة

شعر

مروة مصطفى حسونة

ريشة الفنانة: سوزى شكرى

أكتب لألهم نفساً
أكتب لأنقل فكراً
أكتب لأسعد قلباً
أكتب لأنير عقلاً
أكتب لأهزم يأساً
أكتب لأنشر هرحاً
أكتب لأسحق حزناً
أكتب لأداوى جرحاً
أكتب لأواسى روحاً
أكتب لأترك أثراً
لعلى أخلد دهرأ

قبل الإففاف!

قصة قصيرة

إبراهيم الديب

رشته: سماح الشامى

هذا المحتوى ينشر
ورقياً فقط ولا ينشر
إلكترونياً

الشباب بأن تلحق بها فى غرفة مفلة فجاوبتها على مضض. واستبقتها أم العريس قائلة: هل ما أتيت به يرقى أن يكون جهازاً لبيت زوجية ويليقي بنا؟ فقالت والدة المروس:

- ابنك الذى خطفت والده من زوجته وأولاده الصغار اضطريت والدة العريس وجف حلفها ولم تجد ما تقوله من شدة وهول المفاجأة التى لم تتوقع سماع تفاصيلها بعد اعتقادها أن النسيان كان مصيرها.

ألقت أم العريس بنفسها على السرير الملتصق بقدميها ثم قالت بعد فلك عقدة لسانها وطاوعها على الحديث بصعوبة وهى تتوسل لحماية ابنتها: ربنا أمر بالسستر... فقالت حماة ابنتها:

- ولماذا لم تسترني فى أمر جهاز ابنتي، فهذا أقصى ما استطعنا جليه بشق الأنفس: تمنيت كثيراً ويعلم الله من قرارة نفسى أن يكون جهاز ابنك أفضل ألف مرة مما جئت به، سوف أخرج الآن وأخبر كل الحضور وأولهم ابنك أن كل شيء قسمة ونصيب ولكنى لن أقادر قبل أن يعرف الجميع حكايتك مع والده، كما شُهرت بى.. الجزاء من جنس العمل.. لكن والدة العريس اقتربت من قدميها قائلة لها:

- لا تفعلى لا تهدمى سعادة أولادنا.. لا يستحق ابنتى دفع ثمن الماضى، ولا تستحق ابنتك أن تضحي بسعادتها لفضيضك الشديد منى ولأراك لكرامتك. فقالت والدة المروس وهى تنظر بشفقة لحماية ابنتها بعد أن شاهدت نسختها الهشة الضعيفة:

- والجهاز الذى لا يليق بك؟ فقالت:

- من قال هذا؟ إن الجهاز منسجم ومتناسق وكل قطعة منسجمة تماماً مع بقية القطع لونا وحجماً فقالت والدة المروس:

- والأطباق والفناجين التى ادخرتها لابنتى الصغرى بعد خصمها من جهاز ابنك؟ فقالت والدة العريس: هى ابنتى أيضاً، ثم استجمعت أم العريس قوتها وطاوعتها ساقها فى حملها هذه المرة وقبلت رأس والدة المروس فضممتها حماة ابنتها وأخذتا تجهشان فى اليكأ وخرجتا بعد فترة وهما تطلقان زغاريد مختلطة بدموع فرح، ترامت لسماع كل من يقطن الحى.

للضراع. ولكن الحديث ترك حنقا وغبضا شديدا فى نفس، والدة العريس تجاه حماة ابنتها. واعتبرته استخفافا بأسرتها وابنتها زينة الشباب، وحية عينها التى لم تكن تحلم يوما من الأيام أسرة المروس أن: يتقدم لخطبة ابنتهم. وانها قد حذرت ابنتها من هذه الزيجة لكونها لا، تليق بمستواه الاجتماعى. هذا ما أخبرت به كل المجتمعات.

وجهت والدة العريس لحماية ابنتها بعد حضورها من الخارج مباشرة وهى ما زالت تحت تأثير حديث النساء حديثا لأدعا، يفرق ولا يقرب، يخرّب ولا يعمّر: وأصفت لها بالعقربة أمام الجميع، ظلت والدة المروس متماسكة صامتة، واثقة من نفسها رابطة الجأش مستجمعة نفسها: على أمر خطير لم تفصح عنه بعد، ثم نادى على أم العريس زينة

أم فقيرة بسيطة رقيقة الحال: انتهت أخيراً من تجهيز ابنتها للزواج: بصموية شديدة وشق الأنفص لضيق ذات اليد. ولهذا طالت فترة الخطوبة. مع اقتراب موعد الإففاف وهو بمثابة حلم انتظرتة الأم بفارغ الصبر، اجتمع على أثره نساء عائلتي العريس وخطيبته، فى بيت الزوجية. للقيام بتهيئته لاستقبال الزوجين وجعله عشا يشهد سعادتهما سويا: يدور بين النساء المجتمعات حديثا: طال كل محتويات العفش عن ثمنه نوعه وجودته فى غياب والدة المروس.

أسلوب الحوار وما تم نقاشه بين النساء: أقرب للنميمة، وقد خلص النقاش بعد إيمان النظر فى كل قطعة لنتيجة مفادها أن قماش تنجيد المراتب قديم وموضته فلاحى، أما ألوانه الزاعقة فتشبه ملابس ممثلات مسلسلات الهند، ولم تحظ مفارش السراير بالإعجاب لانخفاض ثمنها، وكانت عملية تقييم المستائر هى الأصعب فقد نالت إجماعاً من النساء: بأنها غير مناسبة على الإطلاق: لدوقها البلدى وأنها لا تستحق المجهود الذى بذل لتركيبتها.

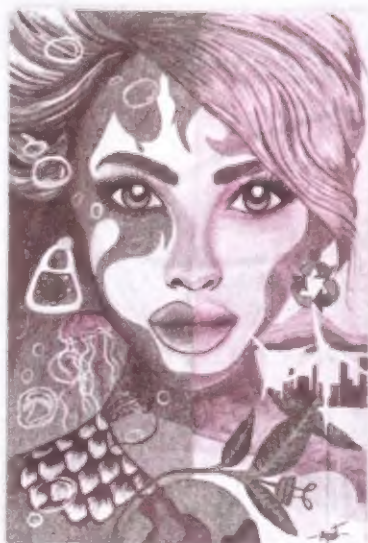
وقالت إحداهن إن جدران الشقة أفضل بدونها، وعند فحص الضخار وقفن على حقيقة أنه ليس «صينى، ولا فرنساوى»، ولم يصل بأى حال لجودة الكورى. وثمة أمر خطير آخر يفوق أهمية كل ما سبق ذكره، وهو نقص أطقم الضخار عدة فناجين وكاسات، وأطباق.. سبب هذا النقص يعزى لوالدة المروس التى استبقت من كل طقم: الأعداد الناقصة التى قامت بسلخها عنوة من الأطقم لجهاز ابنتها الصغرى شقيقة المروس هذا ما قالته أم سعد خبيرة الصينى لبقية النسوة.

لم يسلم لون سجادة الصالون غير المنسجم مع بقية ألوان العفش فبدت ككتشاز، تصفر حجمها وأنها لا تليق بالشقة متعددة الحجرات متسعة المساحة، فمن الأفضل لو بدت جزءاً من كل، لتكمل السجادة صورة كاملة، منسجمة فى الوقت نفسه مع لون طقم الصالون، فيتراعى لسماع والدة العريس كل ما سبق ذكره من عملية تقييم جهاز ابنتها، الذى لا يخرج بأى حال من الأحوال على أنه ثرثرة فارغة وقتلا للوقت وتزجية



نادى الرسامين

أسسه حسن فؤاد 1956



ريشة: آيات ناصر



ريشة: مصطفى حاكم



ريشة: شروق أحمد أبو العزم



ريشة: أميرة سامي



ريشة ياسر حسين

• نثم الفسيخ •



التوزيع marketing@rosaelyoussef.com

الوكالة advert@rosaelyoussef.com

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات distribution@rosaelyoussef.com

الإدارة والتحرير والمطابع: 89، شارع قصر العيني 27920537 - 27920538 - 27920540
 مكتب الإسكندرية: شارع كنيسة ديانة 4865771 / 03 - 03 / 4847527
 مكتب الإسكندرية: 18 شارع السلطان حسين الإسماعيلية 064 / 3923879
 إدارة التوزيع والاشتراكات: 23 ش أمين سامي متفرع من ش قصر العيني - القاهرة تليفون: 27923514

أستار واشتراكات صباح الخير في العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2,000 دينار - الكويت 0.800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريال - تونس 3 دينار - السودان 0.60 دولار - المغرب 15 درهم - البحرين 0.600 دينار - قطر 5.50 ريال - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0.50 ريال - فلسطين 1.50 دولار - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة، لندن، 2 جك - إيطاليا 5.15 يورو - سويسرا 1.1 فرنكات - ألمانيا الاتحادية 7.5 يورو - اليونان 3,500 يورو - تركيا 4,200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6.50 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5.50 دولار كندي - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66.5 كرونة - هولندا 6.20 يورو العراق 373.5 دينار عراقي - ليبيا 1.50 دولار - الجزائر A.D 232
 - قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيهاً - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفريقي وباكستان بالبريد الجوي 235 دولاراً أمريكياً - قيمة الاشتراك السنوي بالدول الأجنبية 400 دولاراً أمريكياً - اليابان وأستراليا والصين 445 دولاراً - التوزيع في الجمهورية العربية السورية، المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127797 ص.ب، 12035



روز اليوسف



الآن



يمكنك تصفح اصدارات روز اليوسف

مجلة روز اليوسف <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3904>

جريدة روز اليوسف <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3906>

مجلة صباح الخير <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3905>





تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٤

■ للأشخاص الإعتباريين (الشركات)

اعتبارا من أول يناير ٢٠٢٥ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٥

أو خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية للشركة



وتقوم المصلحة بتنظيم
ندوات توعية ضريبية مجانية أون لاين يوميا

- ✓ عن منظومة الاقرارات الضريبية
 - ✓ وعن منظومة الفاتورة الإلكترونية
 - ✓ ومنظومة الايصال الالكتروني
- وغيرها من الموضوعات الضريبية.

■ لمعرفة موعد ورابط هذه الندوات تابع صفحة المصلحة الرسمية
على الفيسبوك

SCAN
HERE



لمزيد من المعلومات اتصل على ١٦٣٩٥

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية



مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

مصلحة Hotline
الضرائب المصرية 16395

للإبلاغ Hotline
عن حالات التهرب الضريبي 16189



١٠٠٠٠